PQ
6573
P2
1901

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class PQ6573
Book .P2
Copyright No. 1901

COPYRIGHT DEPOSIT.

EL PÁJARO VERDE

POR

JUAN VALERA

DE LA
ACADEMIA ESPAÑOLA

EDITED
WITH NOTES, VOCABULARY, AND ENGLISH EXERCISES

BY

GEORGE GRIFFIN BROWNELL

PROFESSOR OF ROMANCE LANGUAGES AT THE
UNIVERSITY OF ALABAMA

BOSTON, U.S.A.
GINN & COMPANY, PUBLISHERS
The Athenæum Press
1901

PQ6573
.P2
1901

THE LIBRARY OF
CONGRESS.
TWO COPIES RECEIVED
NOV. 2 1901
COPYRIGHT ENTRY
Oct. 16-1901
CLASS a XXc. No.
19128
COPY B.

COPYRIGHT, 1901, BY
GEORGE GRIFFIN BROWNELL

ALL RIGHTS RESERVED

EL PÁJARO VERDE

I

Hubo, en época muy remota de ésta en que vivimos, un poderoso rey, amado con extremo de sus vasallos y poseedor de un fertilísimo, dilatado y populoso reino, allá en las regiones de Oriente. Tenía este rey inmensos tesoros y daba fiestas espléndidas. Asistían en su corte las más gentiles damas y los más discretos y valientes caballeros que entonces había en el mundo. Su ejército era numeroso y aguerrido. Sus naves recorrían como en triunfo el océano. Los parques y jardines, donde solía cazar y holgarse, eran maravillosos por su grandeza y frondosidad y por la copia de alimañas y de aves que en ellos se alimentaban y vivían.

Pero ¿qué diremos de sus palacios y de lo que en sus palacios se encerraba, cuya magnificencia excede á toda ponderación? Allí muebles riquísimos, tronos de oro y de plata y vajillas de porcelana, que era entonces menos común que ahora; allí enanos, gigantes. bufones y otros monstruos para solaz y entretenimiento de S. M.; allí cocineros y reposteros profundos y eminentes, que cuidaban de su alimento corporal, y allí no menos profundos y eminentes filósofos, poetas y jurisconsultos, que cuidaban de dar pasto á su espíritu, que concurrían á su consejo privado, que decidían las cuestiones más arduas de derecho, que aguzaban y ejercitaban el ingenio con charadas y logogrifos, y que cantaban las glorias de la dinastía en colosales epopeyas.

Los vasallos de este rey le llamaban con razón *el Venturoso.* Todo iba de bien en mejor durante su reinado. Su vida había sido un tejido de felicidades, cuya brillantez empañaba solamente con negra sombra de dolor la temprana muerte de la señora Reina, persona muy cabal y hermosa á quien S. M. había querido con todo su corazón. Imagínate, lector, lo que la lloraría, y más habiendo sido él, por el mismo acendrado cariño que la tenía, causa inocente de su muerte.

Cuentan las historias de aquel país que ya llevaba el Rey siete años de matrimonio sin lograr sucesión, aunque vehementemente la deseaba, cuando ocurrieron unas guerras en país vecino. El Rey partió con sus tropas.

Él triunfó de sus enemigos en la guerra, mató por su propia mano á tres ó cuatro reyes que le habían hecho no sabemos qué mala pasada, asoló ciudades, hizo cautivos, y volvió cargado de botín y de gloria á la hermosa capital de su monarquía.

¡ Qué gusto tan pasmoso no tendría S. M. cuando, al entrar en la real cámara, le presentaron á una hermosa princesa que acababa de nacer ! El Rey dió un beso á su hija, y se dirigió lleno de júbilo, de amor y de satisfacción, al cuarto de la señora Reina, que estaba en la cama tan colorada, tan fresca y tan bonita como una rosa de mayo.

— ¡ Esposa mía ! — exclamó el Rey, y la estrechó entre sus brazos. Pero el Rey era tan robusto y era tan viva la efusión de su ternura, que sin más ni menos ahogó sin querer á la Reina. Entonces fueron los gritos, la desesperación y el llamarse á sí propio animal, con otras elocuentes muestras de doloroso sentimiento. Mas no por esto resucitó la Reina, la cual, aunque muerta, estaba divina. Una sonrisa de inefable deleite se diría que aún vagaba sobre sus labios. Por ellos, sin duda, había volado el alma envuelta en un suspiro de amor, y orgullosa de haber sabido inspirar

cariño bastante para producir aquel abrazo. ¡Qué mujer verdaderamente enamorada no envidiará la suerte de esta reina!

El Rey probó el mucho cariño que le tenía, no sólo en vida de ella, sino después de su muerte. Hizo voto de viudez y de castidad perpetuas, y supo cumplirle. Mandó componer á los poetas una corona fúnebre, que aún dicen que se tiene en aquel reino como la más preciosa joya de la literatura nacional. La corte estuvo tres años de luto. Del mausoleo que se levantó á la Reina sólo fué posteriormente el de Caria un mezquino remedo.

Pero como, según dice el refrán, no hay mal que dure cien años, el Rey, al cabo de un par de ellos, sacudió la melancolía, y se creyó tan venturoso ó más venturoso que antes. La Reina se le aparecía en sueños, y le decía que estaba gozando de Dios, y la Princesita crecía y se desarrollaba que era un contento.

Al cumplir la Princesita los quince años, era, por su hermosura, entendimiento y buen trato, la admiración de cuantos la miraban y el asombro de cuantos la oían. El Rey la hizo jurar heredera del trono, y trató luego de casarla.

Más de quinientos correos de gabinete, caballeros en sendas cebras de posta, salieron á la vez de la capital del reino con despachos para otras tantas cortes, invitando á todos los príncipes á que viniesen á pretender la mano de la Princesa, la cual había de escoger entre ellos al que más le gustase.

La fama de su portentosa hermosura había recorrido ya el mundo todo; de suerte que, apenas fueron llegando los correos á las diferentes cortes, no había príncipe, por ruin y para poco que fuese, que no se decidiera á ir á la capital del *Rey Venturoso*, á competir en justas, torneos y ejercicios de ingenio, por la mano de la Princesa. Cada cual pedía al

rey su padre armas, caballos, su bendición y algún dinero, con lo cual, al frente de una brillante comitiva, se ponía en camino.

Era de ver cómo iban llegando á la corte de la Princesita
5 todos estos altos señores. Eran de ver los saraos que había entonces en los palacios reales. Eran de admirar, por último, los enigmas que los príncipes se proponían para mostrar la respectiva agudeza; los versos que escribían; las serenatas que daban; los combates del arco, del pugilato
10 y de la lucha, y las carreras de carros y de caballos, en que procuraba cada cual salir vencedor de los otros y ganarse el amor de la pretendida novia.

Pero ésta, que á pesar de su modestia y discreción, estaba dotada, sin poderlo remediar, de una índole arisca, descon-
15 tentadiza y desamorada, abrumaba á los príncipes con su desdén, y de ninguno de ellos se le importaba un ardite. Sus discreciones le parecían frialdades, simplezas sus enigmas, arrogancia sus rendimientos y vanidad ó codicia de sus riquezas el amor que le mostraban. Apenas se
20 dignaba mirar sus ejercicios caballerescos, ni oir sus serenatas, ni sonreir agradecida á sus versos de amor. Los magníficos regalos, que cada cual le había traído de su tierra, estaban arrinconados en un zaquizamí del regio alcázar.

25 La indiferencia de la Princesa era glacial para todos los pretendientes. Sólo uno, el hijo del Kan de Tartaria, había logrado salvarse de su indiferencia para incurrir en su odio. Este príncipe adolecía de una fealdad sublime. Sus ojos eran oblicuos, las mejillas y la barba salientes, crespo y
30 enmarañado el pelo, rechoncho y pequeño el cuerpo, aunque de titánica pujanza, y el genio intranquilo, mofador y orgulloso. Ni las personas más inofensivas estaban libres de sus burlas, siendo principal blanco de ellas el Ministro de Negocios Extranjeros del *Rey Venturoso*, cuya gravedad,

entono y cortas luces, así como lo detestablemente que hablaba el *sanscrito*, lengua diplomática de entonces, se prestaban algo al escarnio y á los chistes.

Así andaban las cosas, y las fiestas de la corte eran más brillantes cada día. Los príncipes, sin embargo, se desesperaban de no ser queridos; el *Rey Venturoso* rabiaba al ver que su hija no acababa de decidirse, y ésta continuaba erre que erre en no hacer caso de ninguno, salvo del príncipe tártaro, de quien sus pullas y declarado aborrecimiento vengaban con usura al famoso ministro de su padre.

II

Aconteció, pues, que la Princesa, en una hermosa mañana de primavera, estaba en su tocador. La doncella favorita peinaba sus dorados, largos y suavísimos cabellos. Las puertas de un balcón, que daba al jardín, estaban abiertas para dejar entrar el vientecillo fresco y con él el aroma de las flores.

Parecía la Princesa melancólica y pensativa y no dirigía ni una sola palabra á su sierva.

Ésta tenía ya entre sus manos el cordón con que se disponía á enlazar la áurea crencha de su ama, cuando á deshora entró por el balcón un preciosísimo pájaro, cuyas plumas parecían de esmeralda, y cuya gracia en el vuelo dejó absortas á la señora y á su sirvienta. El pájaro, lanzándose rápidamente sobre esta última, le arrebató de las manos el cordón, y volvió á salir volando de aquella estancia.

Todo fué tan instantáneo que la Princesa apenas tuvo tiempo de ver al pájaro; pero su atrevimiento y su hermosura le causaron la más extraña impresión.

Pocos días después, la Princesa, para distraer sus melancolías, tejía una danza con sus doncellas, en presencia de

los príncipes. Estaban todos en los jardines y la miraban embelesados. De pronto sintió la Princesa que se le desataba una liga, y, suspendiendo el baile, se dirigió con disimulo á un bosquecillo cercano para atársela de nuevo. Descubierta tenía ya S. A. la bien torneada pierna, había estirado ya la blanca media de seda y se preparaba á sujetarla con la liga que tenía en la mano, cuando oyó un ruido de alas, y vió venir hacia ella el pájaro verde, que le arrebató la liga en el ebúrneo pico y desapareció al punto. La Princesa dió un grito y cayó desmayada.

Acudieron los pretendientes y su padre. Ella volvió en sí, y lo primero que dijo fué: — ¡ Que me busquen el pájaro verde . . . que me le traigan vivo . . . que no le maten . . . yo quiero poseer vivo el pájaro verde !

Mas en balde le buscaron los príncipes. En balde, á pesar de lo mandado por la Princesa de que no se pensase en matar el pájaro verde, se soltaron contra él neblíes, sacres, gerifaltes y hasta águilas caudales, domesticadas y adiestradas en la cetrería. El pájaro verde no pareció ni vivo ni muerto.

El deseo no cumplido de poseerle atormentaba á la Princesa y acrecentaba su mal humor. Aquella noche no pudo dormir. Lo mejor que pensaba de los príncipes era que no valían para nada.

Apenas vino el día, se alzó del lecho, y en ligeras ropas de levantar, más hermosa é interesante en aquel *déshabillé*, pálida y ojerosa, se dirigió con su doncella favorita á lo más frondoso del bosque que estaba á la espalda de palacio, y donde se alzaba el sepulcro de su madre. Allí se puso á llorar y á lamentar su suerte. — ¿ De qué me sirven, — decía, — todas mis riquezas, si las desprecio ; todos los príncipes del mundo, si no los amo ; de qué mi reino, si no te tengo á tí, madre mía, y de qué todos mis primores y joyas, si no poseo el hermoso pájaro verde ?

Con esto, y como para consolarse algo, desenlazó el cordón de su vestido y sacó del pecho un rico guardapelo, donde guardaba un rizo de su madre, que se puso á besar. Mas apenas empezó á besarle, cuando acudió más rápido que nunca el pájaro verde, tocó con su ebúrneo pico los labios de la Princesa y arrebató el guardapelo, que durante tantos años había reposado contra su corazón. El robador desapareció en seguida, remontando el vuelo y perdiéndose en las nubes.

Esta vez no se desmayó la Princesa; antes bien se paró muy colorada y dijo á la doncella: — Mírame, mírame los labios; ese pájaro insolente me los ha herido, porque me arden.

La doncella los miró y no notó picadura ninguna; pero indudablemente el pájaro había puesto en ellos algo de ponzoña, porque el traidor no volvió á aparecer en adelante, y la Princesa fué desmejorándose por grados, hasta caer enferma de mucho peligro. Una fiebre singular la consumía, y casi no hablaba sino para decir: — Que no le maten . . . que me le traigan vivo . . . yo quiero poseerle.

Los médicos estaban de acuerdo en que la única medicina para curar á la Princesa, era traerle vivo el pájaro verde. Mas ¿dónde hallarle? Inútil fué que le buscasen los más hábiles cazadores. Inútil que se ofreciesen sumas enormes á quien le trajera.

El *Rey Venturoso* reunió un gran congreso de sabios á fin de que averiguasen, so pena de incurrir en su justa indignación, quién era y dónde vivía el pájaro verde, cuyo recuerdo atormentaba á su hija.

Cuarenta días y cuarenta noches estuvieron los sabios reunidos, sin cesar de meditar y disertar sino para dormir un poco y alimentarse. Pronunciaron muy doctos y elocuentes discursos, pero nada averiguaron. — Señor, — dijeron al cabo todos ellos al Rey, postrándose humildemente á sus

pies é hiriendo el polvo con las respetables frentes, — somos unos mentecatos; haz que nos ahorquen; nuestra ciencia es una mentira; ignoramos quién sea el pájaro verde, y sólo nos atrevemos á sospechar si será acaso el ave fénix del Arabia.

— Levantaos, — contestó el Rey con notable magnanimidad, — yo os perdono y os agradezco la indicación sobre el ave fénix. Sin tardanza saldrán siete de vosotros con ricos presentes para la Reina de Sabá, y con todos los recursos de que yo puedo disponer para cazar pájaros vivos. El fénix debe de tener su nido en el país sabeo, y de allí habéis de traérmele, si no queréis que mi cólera regia os castigue aunque tratéis de evitarla escondiéndoos en las entrañas de la tierra.

En efecto, salieron para el Arabia siete sabios de los más versados en lingüística, y entre ellos el Ministro de Negocios Extranjeros, sobre lo cual tuvo mucho que reir el príncipe tártaro.

Este príncipe envió también cartas á su padre, que era el más famoso encantador de aquella edad, consultándole sobre el caso del pájaro verde.

La Princesa, en el ínterin, seguía muy mal de salud y lloraba tan abundantes lágrimas, que diariamente empapaba en ellas más de cincuenta pañuelos. Las lavanderas de palacio estaban con esto muy afanadas, y como entonces ni la persona más poderosa tenía tanta ropa blanca como ahora se usa, no hacían más que ir á lavar al río.

III

Una de estas lavanderas, que era, valiéndonos de cierta expresión á la moda, una *pollita muy simpática*, volvía un día, al anochecer, de lavar en el río los lacrimosos pañuelos de la Princesa.

En medio del camino, y muy distante aún de las puertas de la ciudad, se sintió algo cansada y se sentó al pie de un árbol. Sacó del bolsillo una naranja, y ya iba á mondarla para comérsela, cuando se le escapó de las manos y empezó á rodar por aquella cuesta abajo con singular ligereza. La muchachuela corrió en pos de su naranja; pero mientras más corría, más la naranja se adelantaba, sin que jamás se parase y sin que ella llegase á alcanzarla en la carrera, si bien no la perdía de vista. Cansada de correr, y sospechando, aunque poco experimentada en las cosas del mundo, que aquella naranja tan corredora no era del todo natural, la pobre se detenía á veces y pensaba en desistir de su empeño; pero la naranja al punto se detenía también, como si ya hubiese cesado en su movimiento y convidase á su dueño á que de nuevo la cogiese. Llegaba ella á tocarla con la mano, y la naranja se le deslizaba otra vez y continuaba su camino.

Embelesada estaba la lavanderilla en tan inaudita persecución, cuando notó al fin que se hallaba en un bosque intrincado, y que la noche se le venía encima, obscura como boca de lobo. Entonces tuvo miedo, y rompió en desconsoladísimo llanto. La obscuridad creció rápidamente, y ya no le permitió ni ver la naranja, ni orientarse, ni dar con el camino para volverse atrás.

Iba, pues, vagando á la ventura, afligidísima y muerta de hambre y cansancio, cuando columbró no muy lejos unas brillantes lucecitas. Imaginó ser las de la ciudad; dió gracias á Dios, y enderezó sus pasos hacia aquellas luces.

Pero ¡cuán grande no sería su sorpresa al encontrarse, á poco trecho y sin salir del intrincado bosque, á las puertas de un suntuosísimo palacio, que parecía un ascua de oro por lo que brillaba, y en cuya comparación pasaría por una pobre choza el espléndido alcázar del *Rey Venturoso!*

No había guardia, ni portero, ni criados que impidiesen la entrada, y la chica, que no era corta, y que además sentía el estímulo de la curiosidad y el deseo de albergarse y de comer algo, traspasó los umbrales, subió por una ancha y lujosa escalera de bruñido jaspe, y empezó á discurrir por los más ricos y elegantes salones que imaginarse pueden, aunque siempre sin ver á nadie. Los salones estaban, sin embargo, profusamente iluminados por mil lámparas de oro, cuyo perfumado aceite difundía suavísima fragancia. Los primorosos objetos que en los salones había eran para espantar por su riqueza y exquisito gusto, no ya á la lavanderilla, que poco de esto había disfrutado, sino á la mismísima reina Victoria, que hubiera confesado la relativa inferioridad de la industria inglesa, y hubiera dado patentes y medallas á los inventores y fabricantes de todos aquellos artículos.

La lavandera los admiró á su sabor, y admirándolos se fué poco á poco hacia un sitio de donde salía un rico olorcillo de viandas muy suculento y delicioso. De esta suerte llegó á la cocina; pero ni jefe, ni sota-cocineros, ni pinches, ni fregatrices había en ella: todo estaba desierto, como el resto del palacio. Ardían, no obstante, el fogón, el horno y las hornillas, y en ellos estaban al fuego infinito número de peroles, cacerolas y otras vasijas. Levantó nuestra aventurera la cubierta de una cacerola y vió en ella unas anguilas; levantó otra y vió una cabeza de jabalí desosada y rellena de pechugas de faisanes y de trufas; en resolución, vió los manjares más exquisitos que se presentan en las mesas de los reyes, emperadores y papas: y hasta vió algunos platos, al lado de los cuales los imperiales, papales y regios serían

tan groseros, como al lado de éstos un potaje de judías ó un gazpacho.

Animada la chica con lo que veía y olía, se armó de un cuchillo y de un trinchante, y se lanzó con resolución sobre la cabeza de jabalí. Mas apenas hubo llegado á ella, recibió en sus manos un golpe, dado, al parecer, por otra poderosa é invisible, y oyó una voz que le decía, tan de cerca que sintió la agitación del aire y el aliento caliente y vivo de las palabras:

—¡ Tate . . . que es para mi señor el Príncipe !

Se dirigió entonces á unas truchas salmonadas, creyéndolas manjar menos principesco y que le dejarían comer; pero la mano invisible vino de nuevo á castigar su atrevimiento, y la voz misteriosa á repetirle:

—¡ Tate . . . que es para mi señor el Príncipe !

Tentó, por último, mejor fortuna en tercero, cuarto y quinto plato, pero siempre le aconteció lo propio: así tuvo con harta pena que resignarse á ayunar, y se salió despechada de la cocina.

Volvió luego á recorrer los salones, donde reinaba siempre la misma misteriosa soledad y donde el más profundo silencio parecía tener su morada, y llegó á una alcoba lindísima, en la cual sólo dos ó tres luces, encerradas y amortecidas en vasos de alabastro, derramaban una claridad indecisa y voluptuosa, que estaba convidando al reposo y al sueño. Había en esta alcoba una cama tan cómoda y mullida, que nuestra lavandera, que estaba cansadísima, no pudo resistir á la tentación de tenderse en ella y descansar. Iba á poner en ejecución su propósito, y ya se había sentado y se disponía á tenderse, cuando oyó de nuevo una voz que decía:

—¡ Tate . . . que es para mi señor el Príncipe !

No hay que decir que la lavanderilla se asustó y afligió con esto, resignándose á no dormir, como á no comer se había resignado; y para distraer el hambre y el sueño, se

puso á registrar cuantos objetos había en la alcoba, llevando su curiosidad hasta levantar las colgaduras y los tapices.

Detrás de uno de éstos descubrió nuestra heroína una primorosa puertecilla secreta de sándalo con embutidos de nácar. La empujó suavemente, y, cediendo la puerta, se encontró en una escalera de caracol, de mármol blanco. Por ella bajó sin detenerse á uno como invernáculo, donde crecían las plantas y las flores más aromáticas y extrañas, y en cuyo centro había una taza inmensa, hecha, al parecer, de un solo, limpio y diáfano topacio. Se levantaba del medio de la taza un surtidor tan gigantesco como el que hay ahora en la *Puerta del Sol*, pero con la diferencia de que el agua del de la *Puerta del Sol* es natural y ordinaria, y la de éste era agua de olor, y tenía además en sí misma todos los colores del iris y luz propia, lo cual, como ya calculará el lector, le daba un aspecto sumamente agradable. Hasta el murmullo que hacía esta agua al caer tenía algo más musical y acordado que el que producen otras, y se diría que aquel surtidor cantaba alguna de las más enamoradas canciones de Mozart ó de Bellini.

Absorta estaba la lavandera mirando aquellas bellezas y gozando de aquella armonía, cuando oyó un grande estrépito y vió abrirse una ventana de cristales.

La lavandera se escondió precipitadamente detrás de una masa de verdura, á fin de no ser vista y poder ver á las personas ó seres que sin duda se acercaban.

Éstos eran tres pájaros rarísimos y lindísimos, uno de ellos todo verde, y brillante como una esmeralda. En él creyó ver la lavandera, con notable contento, al que era causa, según todo el mundo aseguraba, de la pertinaz dolencia de la *Princesa Venturosa*. Los otros dos pájaros no eran, ni con mucho, tan bellos; pero tampoco carecían de mérito singular. Los tres venían con muy ligero vuelo, y los tres se abatieron sobre la taza de topacio y se zambulleron en ella.

Á poco rato vió la lavandera que del seno diáfano del agua salían tres mancebos tan lindos, bien formados y blancos, que parecían estatuas peregrinas hechas por mano maestra, con mármol teñido de rosas. La chica se figuró que miraba á tres genios inmortales ó á tres ángeles del cielo. Los tres salieron al punto del agua, y pronto se vistieron de elegantes ropas.

Uno de ellos, el más hermoso de los tres, llevaba sobre la cabeza una diadema de esmeraldas, y era acatado de los otros como señor soberano. Si desnudo le pareció á la lavanderilla un ángel ó un genio por la hermosura, ya vestido la deslumbró con su majestad, y le pareció el emperador del mundo y el príncipe más adorable de la tierra.

Aquellos señores se dirigieron en seguida al comedor y se sentaron en una espléndida mesa, donde había tres cubiertos preparados. Una música sumisa é invisible les hizo salva al llegar y les regaló los oídos mientras comían. Criados, invisibles también, iban trayendo los platos y sirviendo admirablemente la mesa. Todo esto lo veía y notaba la lavanderilla, que, sin ser vista ni oída, había seguido á aquellos señores, y estaba escondida en el comedor detrás de un cortinaje.

Desde allí pudo oir algo de la conversación, y comprender que el más hermoso de los mancebos era el príncipe heredero del grande imperio de la China, y los otros dos, el uno su secretario y el otro su escudero más querido; los cuales estaban encantados y transformados en pájaros durante todo el día, y sólo por la noche recobraban su ser natural, previo el baño de la fuente.

Notó, asimismo, la curiosa lavandera que el príncipe de las esmeraldas apenas comía, aunque sus familiares le rogaban que comiese, y que se mostraba melancólico y arrobado, exhalando á veces de lo más hondo del hermosísimo pecho un ardiente suspiro.

IV

Refieren las crónicas que vamos extractando que, terminado ya aquel opíparo y poco alegre festín, el príncipe de las esmeraldas, volviendo en sí como de algún sueño, alzó la voz y dijo:

— Secretario, tráeme la cajita de mis entretenimientos.

El secretario se levantó de la mesa y volvió de allí á poco con la cajita más preciosa que han visto ojos mortales. Aquélla en que encerró Alejandro la *Iliada* era, en comparación de ésta, más chapucera y pobre que una caja de turrón de Jijona.

El Príncipe tomó la cajita en sus manos, la abrió y estuvo largo rato contemplando con ojos amorosos lo que había en el fondo de ella. Metió luego la mano en la cajita y sacó un cordón. Le besó apasionadamente, derramó sobre él lágrimas de ternura y prorrumpió en estas palabras:

¡ Ay cordoncito de mi señora !
¡ Quién la viera ahora !

Colocó de nuevo el cordón en la cajita, y sacó de ella una liga bordada y muy limpia. La besó, la acarició también y exclamó al besarla:

¡ Ay linda liga de mi señora !
¡ Quién la viera ahora !

Sacó, por último, un precioso guardapelo, y si mucho había besado cordón y liga, más le besó y más le acarició aún, diciendo con acento tristísimo, que partía los corazones y hasta las peñas:

¡ Ay guardapelo de mi señora !
¡ Quién la viera ahora !

Á poco el Príncipe y los dos familiares se retiraron á sus alcobas, y la lavanderilla no se atrevió á seguirlos. Viéndose

sola en el comedor, se acercó á la mesa, donde aun estaban casi intactos los ricos manjares, los confites, las frutas y los generosos y chispeantes vinos; pero el recuerdo de la voz misteriosa y de la mano invisible la detenían, y la obligaban á contentarse con mirar y oler.

Para gozar de este incompleto deleite, se acercó tanto á los manjares, que vino á ponerse entre la mesa y la silla del Príncipe. Entonces sintió, no ya una, sino dos manos invisibles que le caían sobre los hombros oprimiéndola. La voz misteriosa le dijo:

—Siéntate y come.

En efecto, se halló sentada en la misma silla del Príncipe; y, ya autorizada por la voz, se puso á comer con un apetito extraordinario, que la novedad y lo exquisito de la comida hacían mayor aún, y comiendo se quedó profundamente dormida.

Cuando despertó, era muy de día. Abrió los ojos, y se encontró en medio del campo, tendida al pie del árbol donde había querido comerse la naranja. Allí estaba la ropa que había traído del río, y hasta la naranja corredora estaba allí también.

—¿Si habrá sido todo un sueño?—dijo para sí la lavanderilla.—Quisiera volver al palacio del príncipe de la China para cerciorarme de que aquellas magnificencias son reales y no soñadas.

Diciendo esto, tiró al suelo la naranja para ver si le mostraba nuevamente el camino; pero la naranja rodaba un poco, y luego se detenía en cualquier hoyo ó tropiezo, ó cuando el impulso con que se movía dejaba de ser eficaz. En suma, la naranja hacía lo que hacen de ordinario, en idénticas circunstancias, todas las naranjas naturales. Su conducta no tenía nada de extraño ni de maravilloso.

Despechada entonces la muchacha, partió la naranja y vió que por dentro era como las demás. Se la comió, y le supo á lo mismo que cuantas naranjas había comido antes.

Ya apenas dudó de que había soñado. — Ningún objeto tengo, — añadió, — con que convencerme á mí propia de la realidad de lo que he visto; mas iré á ver á la Princesa y se lo contaré todo, por lo que pueda importarle.

V

Mientras acontecían, en sueño ó en realidad, los poco ordinarios sucesos que quedan referidos, la *Princesa Venturosa*, fatigada de tanto llorar, estaba durmiendo tranquilamente; y aunque eran ya las ocho de la mañana, hora en que todo el mundo solía estar levantado y aun almorzado en aquella época, la Princesita, sin dar acuerdo de su persona, seguía en la cama.

Muy interesante juzgó, sin duda, su doncella favorita las nuevas que le traía, cuando se atrevió á despertarla. Entró en su alcoba, abrió la ventana y exclamó con alborozo:

— Señora, señora, despertad y alegraos, que ya hay quien os traiga nuevas del pájaro verde.

La Princesa se despertó, se restregó los ojos, se incorporó y dijo:

— ¿Han vuelto los siete sabios que fueron al país sabeo?

— Nada de eso, — contestó la doncella; — quien trae las nuevas es una de las lavanderillas que lavan los lacrimosos pañuelos de V. A.

— Pues hazla entrar al momento.

Entró la lavanderilla, que estaba ya detrás de una puerta aguardando este permiso, y empezó á referir con gran puntualidad y despejo cuanto le había pasado.

Al oir la aparición del pájaro verde, la Princesa se llenó de júbilo, y al escuchar su salida del agua convertido en hermoso príncipe, se puso encendida como la grana, una celestial y amorosa sonrisa vagó sobre sus labios, y sus ojos se cerraron blandamente como para reconcentrarse ella en

sí misma y ver al Príncipe con los ojos del alma. Por último, al saber la mucha estima, veneración y afecto que el Príncipe le tenía, y el amor y cuidado con que guardaba las tres prendas robadas en la preciosa cajita de sus entretenimientos, la Princesita, á pesar de su modestia, no pudo contenerse, abrazó y besó á la lavanderilla y á la doncella, é hizo otros extremos no menos disculpables, inocentes y delicados.

— Ahora sí, — decía, — que puedo llamarme propiamente la *Princesa Venturosa*. Este capricho de poseer el pájaro verde no era capricho, era amor. Era y es un amor que, por oculto y no acostumbrado camino, ha penetrado en mi corazón. No he visto al Príncipe, y creo que es hermoso. No le he hablado, y presumo que es discreto. No sé de los sucesos de su vida, sino que está encantado y que me tiene encantada, y doy por cierto que es valiente, generoso y leal.

— Señora, — dijo la lavanderilla, — yo puedo asegurar á V. A. que el Príncipe, si mi visión no es un sueño vano, parece un pino de oro, y tiene una cara tan bondadosa y dulce que da gloria verla. El secretario no es mal mozo tampoco; pero al que yo, no sé por qué, le he tomado afición, es al escudero.

— Tú te casarás con el escudero, — replicó la Princesa. — Mi doncella, si gusta, se casará con el secretario, y ambas seréis mandarinas y damas de mi corte. Tu sueño no ha sido sueño, sino realidad. El corazón me lo dice. Lo que importa ahora es desencantar á los tres pájaros mancebos.

— ¿ Y cómo podremos desencantarlos? — dijo la doncella favorita.

— Yo misma, — contestó la Princesa, — iré al palacio en que viven y allí veremos. Tú me guiarás, lavanderilla.

Ésta, que no había terminado su narración, la terminó entonces, é hizo ver que no podía servir de guía.

La Princesa la escuchó con mucha atención, estuvo meditando un rato, y dijo luego á la doncella:

—Ve á mi biblioteca y tráeme el libro de *Los Reyes contemporáneos* y el *Almanaque astronómico.*

Venidos que fueron estos volúmenes, hojeó la Princesa el de *Los Reyes*, y leyó en alta voz los siguientes renglones: "El mismo día en que murió el emperador chinesco, su único hijo, que debía heredarle, desapareció de la corte y de todo el imperio. Sus súbditos, creyéndole muerto, han tenido que someterse al Kan de Tartaria."

—¿Qué deducís de eso, señora? —dijo la doncella.

—¿Qué he de deducir, —respondió la *Princesa Venturosa*, —sino que el Kan de Tartaría es quien tiene encantado á mi príncipe para usurparle la corona? Hé ahí por qué aborrezco yo tanto al príncipe tártaro. Ahora me lo explico todo.

—Pero no basta explicarlo; menester es remediarlo, —dijo la lavandera.

—De ello trato, —añadió la Princesa, —y para ello conviene que al instante se manden hombres armados, que inspiren la mayor confianza, á todos los caminos y encrucijadas por donde puedan venir los correos que envió el príncipe tártaro al rey su padre, para consultarle sobre el caso del pájaro verde. Las cartas que trajeren les serán arrebatadas y se me entregarán. Si los mensajeros se resisten, serán muertos; si ceden, serán aprisionados é incomunicados, á fin de que nadie sepa lo que acontece. Ni el Rey mi padre ha de saberlo. Todo lo dispondremos entre las tres con el mayor sigilo. Aquí tenéis dinero bastante para comprar el silencio, la fidelidad y la energía de los hombres que han de ejecutar mi proyecto.

Y efectivamente, la Princesa, que ya se había levantado y estaba de bata y en babuchas, sacó de un escaparate dos grandes bolsas llenas de oro, y se las dió á sus confidentes.

Éstas partieron sin tardanza á poner en ejecución lo convenido, y la *Princesa Venturosa* se quedó estudiando profundamente el *Almanaque astronómico.*

VI

Cinco días habían pasado desde el momento en que tuvo lugar la escena anterior. La Princesa no había llorado en todo ese tiempo, causando no poco asombro y placer al Rey su padre. La Princesa había estado hasta jovial y bromista, dando leves esperanzas á los príncipes pretendientes de que al fin se decidiría por uno de ellos, porque los pretendientes se las prometen siempre felices.

Nadie había sospechado la causa de tan repentina mudanza y de tan inesperado alivio en la Princesa.

Sólo el príncipe tártaro, que era diabólicamente sagaz, recelaba, aunque de una manera muy vaga, que la Princesa había recibido alguna noticia del pájaro verde. Tenía, además, el príncipe tártaro el misterioso presentimiento de una gran desgracia, y había adivinado por el arte mágica, que su padre le enseñara, que en el pájaro verde debía mirar un enemigo. Calculando, además, como sabedor del camino y del tiempo que en él debe emplearse, que aquel día debían llegar los mensajeros que envió á su padre, y ansioso de saber lo que respondía éste á la consulta que le hizo, montó á caballo al amanecer, y con cuarenta de los suyos, todos bien armados, salió en busca de los mensajeros referidos.

Mas aunque el príncipe tártaro salió con gran secreto, la *Princesa Venturosa*, que tenía espías, y estaba, como vulgarmente se dice, con la barba sobre el hombro, supo al instante su partida, y llamó á consejo á la lavanderilla y á la doncella.

Luego que las tuvo presentes, les dijo muy angustiada:

—Mi situación es terrible. Tres veces he ido inútilmente á tirar la naranja debajo del árbol, desde donde la tiró la lavanderilla; pero la naranja no ha querido guiarme al alcázar de mi amante. Ni le he visto, ni he podido averiguar

el modo de desencantarle. Sólo he averiguado, por el *Almanaque astronómico*, que la noche en que la lavanderilla le vió, era el equinoccio de primavera. Acaso no sea posible volver á verle hasta el próximo equinoccio de la misma esta-
5 ción, y ya para entonces el príncipe tártaro me le habrá muerto. El Príncipe le matará en cuanto reciba la carta de su padre, y ya ha salido á buscarla con cuarenta de los suyos.

—No os aflijáis, hermosa Princesa,—dijo la doncella favorita;—tres partidas de cien hombres están esperando á
10 los mensajeros en diferentes puntos para arrebatarles la carta y traérosla. Los trescientos son briosos, llevan armas de finísimo temple, y no se dejarán vencer por el príncipe tártaro á pesar de sus artes mágicas.

—Sin embargo, yo soy de opinión,—añadió la lavandera,
15 —de que se envíen más hombres contra el príncipe tártaro. Aunque éste, á la verdad, sólo lleva cuarenta consigo, todos ellos, según se dice, tienen corazas y flechas encantadas, que á cada uno le hacen valer por diez.

El prudente consejo de la lavandera fué adoptado en
20 seguida. La Princesa hizo venir secretamente á su estancia al más bizarro y entendido general de su padre. Le contó todo lo que pasaba, le confió sus penas y le pidió su apoyo. Éste se le otorgó, y reuniendo apresuradamente un numeroso escuadrón de soldados, salió de la capital decidido á
25 morir en la demanda ó traer á la Princesa la carta del Kan de Tartaria y al hijo del Kan, vivo ó muerto.

Después de la partida del general, la Princesa juzgó conveniente informar al *Rey Venturoso* de cuanto había acontecido. El Rey se puso fuera de sí. Dijo que toda la
30 historia del pájaro verde era un sueño ridículo de su hija y de la lavandera, y se lamentó de que fundada su hija en un sueño enviase á tantos asesinos contra un príncipe ilustre, faltando á las leyes de la hospitalidad, al derecho de gentes y á todos los preceptos morales.

—¡Ay hija!—exclamaba,—tú has echado un sangriento borrón sobre mi claro nombre, si esto no se remedia.

La Princesa se acongojó también, y se arrepintió de lo que había hecho. Á pesar de su vehemente amor al Príncipe de la China, prefería ya dejarle eternamente encantado á que por su amor se derramase una sola gota de sangre.

Así es que enviaron despachos al general para que no empeñase una batalla; pero todo fué inútil. El general había ido tan veloz que no hubo medio de alcanzarle. Entonces aun no había telégrafos, y los despachos no pudieron entregarse. Cuando llegaron los correos donde estaba el general, vieron venir huyendo á todos los soldados del Rey y los imitaron. Los cuarenta de la escolta tártara, que eran otros tantos genios, corrían en su persecución transformados en espantosos vestiglos, que arrojaban fuego por la boca.

Sólo el general, cuya bizarría, serenidad y destreza en las armas rayaba en lo sobrehumano, permaneció impávido en medio de aquel terror harto disculpable. El general se fué hacia el Príncipe, único enemigo no fantástico con quien podía habérselas, y empezó á reñir con él la más brava y descomunal pelea. Pero las armas del príncipe tártaro estaban encantadas, y el general no podía herirle. Conociendo entonces que era imposible acabar con él si no recurría á una estratagema, se apartó un buen trecho de su contrario, se desató rápidamente una larga y fuerte faja de seda que le ceñía el talle; hizo con ella, sin ser notado, un lazo escurridizo, y revolviendo sobre el Príncipe con inaudita velocidad, le echó al cuello el lazo, y siguió con su caballo á todo correr, haciendo caer al Príncipe y arrastrándole en la carrera.

De esta suerte ahogó el general al príncipe tártaro. No bien murió, los genios desaparecieron, y los soldados del

Rey Venturoso se rehicieron y reunieron á su jefe. Éste esperó con ellos á los enviados que traían la carta del Kan de Tartaria, y que no se hicieron esperar mucho tiempo.

5 Al anochecer de aquel mismo día volvió á entrar el general en el palacio del *Rey Venturoso* con la carta del Kan de Tartaria entre las manos. Haciendo un gentil y respetuoso saludo se la entregó á la Princesa.

Rompió ésta el sello y se puso á leer, pero inútilmente;
10 no entendió una palabra. Al *Rey Venturoso* le sucedió lo mismo. Llamaron á todos los empleados en la interpretación de lenguas, que no descifraron tampoco aquella escritura. Los individuos de las doce reales academias vinieron luego y no se mostraron más hábiles.

15 Los siete sabios, tan profundos en lingüística, que acababan de llegar sin el ave fénix, y que *por ende* estaban condenados á morir, acudieron también; mas, aunque se les prometió el perdón si leían aquella carta, no acertaron á leerla, ni pudieron decir en qué lengua
20 estaba escrita.

El *Rey Venturoso* se creyó entonces el más desventurado de todos los reyes; se lamentó de haber sido cómplice en un crimen inútil, y temió la venganza del poderoso Kan de Tartaria. Aquella noche no pudo pegar los ojos hasta muy
25 tarde.

Su dolor fué, con todo, mucho más desesperado, cuando al despertarse al otro día muy de mañana supo que la Princesa había desaparecido, dejándole escritas las siguientes palabras:

30 "Padre, ni me busques, ni pretendas averiguar adonde voy, si no quieres verme muerta. Bástete saber que vivo y que estoy bien de salud, aunque no volverás á verme hasta que tenga descifrada la carta misteriosa del Kan y desencantado á mi querido príncipe. Adiós."

VII

La *Princesa Venturosa* había ido con sus dos amigas, á pie y en romería, á visitar á un santo ermitaño que vivía en las soledades y asperezas de unas montañas altísimas que á corta distancia de la capital se parecían.

Aunque la Princesa y sus amigas hubiesen querido ir caballeras hasta la ermita, no hubiera sido posible. El camino era más propio de cabras que de camellos, elefantes, caballos, mulos y asnos, que, con perdón sea dicho, eran los cuadrúpedos en que se solía cabalgar en aquel reino. Por esto y por devoción fué la Princesa á pie y sin otra comitiva que sus dos confidentes.

El ermitaño que iban á visitar era un varón muy penitente y estaba en olor de santidad. El vulgo pretendía también que el ermitaño era inmortal, y no dejaba de tener razonables fundamentos para esta pretensión. En toda la comarca no había memoria de cuándo fué el ermitaño á establecerse en lo recóndito de aquella sierra, en la cual raras veces se dejaba ver de ojos humanos.

La Princesa y sus amigas, atraídas por la fama de su virtud y de su ciencia, anduvieron buscándole siete días por aquellos vericuetos y andurriales. Durante el día caminaban en su busca entre breñas y malezas. Por la noche se guarecían en las concavidades de los peñascos. Nadie había que las guiase, así por lo fragoso del sitio, ni de los cabrerizos frecuentado, como por el temor que inspiraba la maldición del ermitaño, pronto á echarla á quien invadía su dominio temporal, ó á quien le perturbaba en sus oraciones. Ya se entiende que este ermitaño, tan maldiciente, era pagano. Á pesar de la natural bondad de su alma, su religión sombría y terrible le obligaba á maldecir y á lanzar anatemas.

Pero las tres amigas, imaginando, como por inspiración, que sólo el ermitaño podía descifrarles la carta, se decidieron

á arrostrar sus maldiciones y le buscaron, según queda dicho, por espacio de siete días.

En la noche del séptimo iban ya las tres peregrinas á guarecerse en una caverna para reposar, cuando descubrieron al ermitaño mismo, orando en el fondo. Una lámpara iluminaba con luz incierta y melancólica aquel misterioso retiro.

Las tres temblaron de ser maldecidas, y casi se arrepintieron de haber ido hasta allí. Pero el ermitaño, cuya barba era más blanca que la nieve, cuya piel estaba más arrugada que una pasa y cuyo cuerpo se asemejaba á un consunto esqueleto, echó sobre ellas una mirada penetrante con unos ojos, aunque hundidos, relucientes como dos ascuas, y dijo con voz entera, alegre y suave:

—Gracias al cielo que al fin estáis aquí. Cien años há que os espero. Deseaba la muerte, y no podía morir hasta cumplir con vosotras un deber que me ha impuesto el rey de los genios. Yo soy el único sabio que habla aún y entiende la lengua riquísima que se hablaba en Babel antes de la confusión. Cada palabra de esta lengua es un conjuro eficaz que fuerza y mueve á las potestades infernales á servir á quien le pronuncia. Las palabras de esta lengua tienen la virtud de atar y desatar todos los lazos y leyes que unen y gobiernan las cosas naturales. La cábala no es sino un remedo groserísimo de esta lengua incomunicable y fecunda. Dialectos pobrísimos é imperfectísimos de ella son los más hermosos y completos idiomas del día. La ciencia de ahora, mentira y charlatanería, en comparación de la ciencia que aquella lengua llevaba en sí misma. Cada nombre de esta lengua contiene en sus letras la esencia de la cosa nombrada y sus ocultas calidades. Las cosas todas, al oirse llamar por su verdadero nombre, obedecen á quien las llama. Era tal el poder del linaje humano cuando poseía esta lengua, que pretendió escalar el cielo, y lo hubiera indudablemente

conseguido, si el cielo no hubiese dispuesto que la lengua primitiva se olvidase.

—Sólo tres sabios bien intencionados, de los cuales han muerto ya dos, guardaron en la memoria aquel idioma. Le guardaron asimismo, por especial privilegio de los diablos, Nembrot y sus descendientes. El último de éstos murió, una semana há, por disposición tuya, ¡oh *Princesa Venturosa!* y ya no queda en el mundo sino una sola persona que pueda descifrarte la carta del Kan de Tartaria. Esa persona soy yo; y para hacerte ese servicio, el rey de los genios ha conservado siglos mi vida.

—Pues aquí tienes la carta, ¡oh venerable y profundo sabio!—dijo la Princesa, poniendo en manos del ermitaño el misterioso escrito.

—Al punto voy á descifrártela,—contestó el ermitaño, y se caló los espejuelos, y se acercó á la lámpara para leer. Más de dos horas estuvo leyendo en alta voz en la lengua en que la carta estaba escrita. A cada palabra que pronunciaba, el universo se conmovía, las estrellas se cubrían de mortal palidez, la luna temblaba en el cielo, como tiembla su imagen entre las olas del océano, y la Princesa y sus amigas tenían que cerrar los ojos y que taparse los oídos para no ver los espectros que se mostraban, y para no oir las voces portentosas, terribles ó dolientes, que partían de las entrañas mismas de la conturbada naturaleza.

Acabada la lectura, se quitó el ermitaño los espejuelos, y dijo con voz reposada:

—No es justo, ni conveniente, ni posible, ¡oh *Princesa Venturosa!* que sepas todo lo que en esta abominable carta se encierra. No es justo ni conveniente, porque hay en ella tremebundos y endemoniados misterios. No es posible, porque en cuantas lenguas humanas se hablan en el día son estos misterios inefables, inenarrables y hasta inexplicables. El linaje humano por medio de su incompleta y enfermiza

razón llegará á conocer, cuando pasen millares de años, algunos accidentes de las cosas; pero siempre ignorará la substancia que yo conozco, que conoce el Kan de Tartaria y que han conocido los sabios primitivos que se valieron, para sus *elucubraciones*, de esta lengua perfectísima é intrasmisible ya por nuestros pecados.

—Pues estamos frescas,—dijo la lavanderilla;—si, después de lo que hemos pasado para encontraros y siendo vos el único que podéis traducir esa enmarañada carta, salís ahora con que no queréis traducirla.

—Ni quiero ni debo,—replicó el vetusto y secular ermitaño;—pero sí os diré lo que la carta contiene de interés para vosotras, y os lo diré en brevísimas palabras, sin pararme en dibujos, porque los momentos de mi vida están contados y mi muerte se acerca.

—El Príncipe de la China es por sus virtudes, talento y hermosura, el favorito del rey de los genios, el cual le ha salvado mil veces de las asechanzas que el Kan de Tartaria ponía contra su vida. Viendo el Kan que le era imposible matarle, determinó valerse de un encanto para tenerle lejos de sus súbditos y reinar en lugar suyo en el celeste imperio. Bien hubiera querido el Kan que este encanto fuera indestructible y eterno, mas no pudo lograrlo á pesar de sus maravillosos conocimientos en la magia. El rey de los genios se opuso á su mal deseo, y si bien no pudo hacer completamente ineficaces sus encantamentos y conjuros, supo despojarlos de gran parte de su malicia.

—Al Príncipe, aunque convertido en pájaro, se le dió facultad para recobrar por la noche su verdadera figura. Tuvo también el Príncipe un palacio, donde vivir y ser tratado con todo el miramiento, honores y regalo debidos á su augusta categoría. Se acordó, por último, su desencanto, si se cumplían las siguientes condiciones, que el Kan, así por la mala opinión que tiene de las mujeres, como por lo

pervertida y viciosa que está la raza humana en general, juzgó imposibles de cumplir:

—Fué la primera condición, ya cumplida, que una mujer de veinte años, discreta, briosa y apasionada y de la más baja clase del pueblo, viese á los tres mancebos encantados, que son los más hermosos que hay en el mundo, salir del baño, y que la limpieza y castidad de su alma fuesen tales que no se turbasen ni empañasen con el más ligero estímulo de liviandad. Esta prueba había de hacerse en el equinoccio de primavera, cuando la naturaleza toda excita al amor. La mujer debía sentirle por la hermosura y admirarla vivamente; pero de un modo espiritual y santísimo.

—Fué la segunda condición, ya cumplida también, que el Príncipe, sin poder mostrarse sino tres instantes, y esto bajo la forma de pájaro verde, inspirase un amor tan vehemente y casto, cuanto invencible á una princesa de su clase.

—La tercera condición, que ahora se está acabando de cumplir, fué que la Princesa se apoderase de esta carta, y que yo la interpretara.

—La cuarta y última condición, en cuyo cumplimiento habéis de intervenir las tres doncellas que me estáis oyendo, es como sigue. Sólo me quedan dos minutos de vida, mas antes de morir os pondré en el palacio del Príncipe al lado de la taza de topacio. Allí irán los pájaros, y se zambullirán, y se transformarán en hermosísimos mancebos. Vosotras tres los veréis; mas habéis de conservar, viéndolos, toda la castidad de vuestros pensamientos y toda la virginidad de vuestras almas, amando, empero, cada una á uno de los tres, con un amor santo é inocente. La Princesa ama ya al Príncipe de la China y la lavanderilla al escudero, y ambas han mostrado la inocencia de su amor; ahora falta que la doncella favorita de la Princesa se enamore del secretario por idéntico estilo. Cuando los tres mancebos encantados vayan al comedor, los seguiréis sin ser vistas, y allí

permaneceréis hasta que el Príncipe pida la cajita de sus entretenimientos y diga, besando el cordoncito:

¡Ay cordoncito de mi señora!
¡Quién la viera ahora!

5 —La Princesa, entonces, y vosotras con la Princesa, os mostraréis al punto, y cada una dará un tierno beso en la mejilla izquierda al objeto de su amor. El encanto quedará deshecho en el acto, el Kan de Tartaria morirá de repente, y el Príncipe de la China, no sólo poseerá el celeste imperio, sino 10 que heredará asimismo todos los kanatos, reinos y provincias, que por derecho propio posee aquel encantador endiablado.

Apenas el ermitaño acabó de decir estas palabras, hizo una mueca muy rara, entreabrió la boca, estiró las piernas y se quedó muerto.

15 La Princesa y sus amigas se encontraron de súbito detrás de una masa de verdura, al lado de la taza de topacio.

Todo se cumplió como el ermitaño había dicho.

Las tres estaban enamoradas; las tres eran castísimas é inocentes.

20 Así es que inmediatamente quedaron desencantados los tres mancebos. La China y la Tartaria fueron dichosas bajo el cetro del Príncipe. La Princesa y sus amigas lo fueron más aún, casadas con aquellos hombres tan lindos. El *Rey Venturoso* abdicó, y se fué á vivir á la corte de su yerno, que estaba 25 en Pekín. El general que mató al príncipe tártaro obtuvo todas las condecoraciones de China, el título de primer mandarín y una pensión de miles de miles para él y sus herederos.

Se cuenta, por último, que la *Princesa Venturosa* y el ya Emperador de China vivieron largos y felices años, y tuvieron 30 media docena de chiquillos á cual más hermoso. La lavanderilla y la doncella, con sus respectivos maridos, siguieron siempre gozando del favor de SS. MM., y siendo los señores más principales de toda aquella tierra.

EXERCISES

I

1. There was, far away in a populous realm, a much-beloved king.
2. This king had the most valiant knights at his court that there were then in the world.
3. His ships were marvelous on account of their size.
4. The parks, where he was accustomed to hunt, were numerous.
5. The magnificence of his palace, whose furnishings were of gold, exceeded all conception.

II

1. Giants, now less common than at that time, cared for His Majesty.
2. His amusement was to exercise his wits with riddles.
3. During the life of this king everything went on happily.
4. The beautiful queen loved the king with all her heart.
5. Histories of that country state that he was the innocent cause of her death.

III

1. In the war he killed three of his enemies with his own hand.
2. Upon returning to the capital, he proceeded to the royal palace.
3. He kissed his daughter and clasped his wife in his arms.
4. So strong was the king that, without intending it, he stifled the beautiful queen.
5. The princess was as pretty as a fresh rose, and a smile hovered over her lips.

IV

1. The king was able to fulfill the vow which he made after her death.

2. They say that the mausoleum of the queen is held as the most precious treasure of the kingdom.

3. But, at the end of a couple of years, he believed himself as happy as before.

4. The princess, on account of her beauty, was the admiration of all who beheld her.

5. The king invited more than fifty princes to come to sue for her hand.

V

1. Each one determined to win her hand, and set out from his country bearing presents in order to show his wealth.

2. The princess scarcely deigned to look at any of them, and finally her indifference overwhelmed those noble lords.

3. How she continued showing her disdain to all was worth seeing.

4. In spite of their serenades and of the verses by which they strove to gain her love, she did not show herself pleased with any one of them.

5. There were then, at the magnificent palace, tournaments, horse races, and exercises of arms.

VI

1. One of the princes was small of stature and was afflicted with extreme ugliness.

2. This, as well as the detestable manner in which he spoke Sanskrit, the language of the court, made him the butt of many jests.

3. The princess paid no heed to any one except to this inoffensive prince, toward whom she declared her abhorrence.

4. Nevertheless he did not despair, and each day he tried to escape from her hatred.

5. The princess raged at seeing matters running along thus, and decided to avenge herself upon the Minister of Foreign Affairs.

VII

1. One spring morning a beautiful green bird darted upon the princess and snatched from her hand the ribbon with which she was about to bind her silken hair.

2. She scarcely saw the bird which disappeared at once, flying rapidly.

3. Her maid, who came immediately to the room, did not have time to see it, but she heard the noise of its wings.

4. It happened, a few days later, that the bird came again and seized a garter of white silk that she had in her hand.

5. Her Highness, seeing it fly away again, hastened to the balcony which overlooked her favorite garden and, uttering a cry, fell fainting.

VIII

1. In vain she wept, saying, "I want him to bring me the bird alive."

2. Notwithstanding he did not think of killing it, he loosed a skillful falcon in its pursuit.

3. Not being able to sleep, she hastened rapidly to the grave in the shady grove and began to weep.

4. Scarcely had she begun to lament her lot when the bird appeared again and touched her lips with its beak.

5. She consoled herself somewhat, thinking that she would be able to possess it when day arrived.

IX

1. She fell sick at once, and skillful physicians could not cure her fever.

2. The maid said that her lips were very red and that undoubtedly they smarted.

3. The wise men were agreed that it was useless to search for the insolent bird.

4. Skillful hunters searched for the bird without ceasing, during forty days, in order that they might bring it to the princess, but they could not find it.

5. Finally all the hunters and physicians agreed that they could determine nothing except that they themselves were stupid.

X

1. Not knowing where it had its nest, they did not dare to depart for Arabia.

2. They arose humbly from the dust and thanked the king for the suggestion about bringing it to him.

3. "Try to avoid my anger," replied he, pardoning them without delay.

4. In the meantime she sent letters daily to the enchanter, soaking them with tears.

5. In fact she did nothing but weep, and on this account her father did not wish to punish her.

XI

1. One of her handkerchiefs was found at nightfall in the middle of the wood.

2. Feeling tired, she invited the young girl to be seated and to eat an orange.

3. They had ceased running in pursuit of their master, and thought of stopping again, when they perceived that they were in the road.

4. At times they lost the city from view, but they did not desist immediately from their undertaking.

5. She suspected finally that they had succeeded in escaping from the tree.

XII

1. The night was dark, but although she was afraid and her hunger was increasing, she did not turn back.

2. She wandered toward some lights which shone far distant in the deep forest.

3. A little later she found herself at the entrance of a palace whose doors appeared to be made of gold.

4. She saw no one ascending the broad stairway which was there; nevertheless the saloons were illuminated by brilliant lights.

5. The elegant saloons and the objects which there were in them were enough to astonish Queen Victoria herself.

XIII

1. The laundress went along toward the kitchen, whence came forth a delicious odor.

2. As there were kettles upon the fire, she saw in one of them some trout, in another a pheasant, and upon the table other food.

3. She even saw one dish in comparison with which the pheasant would be coarse.

4. However, everything was deserted and she could marvel at all those exquisite viands at her pleasure.

5. In raising the cover of one of the vessels, an invisible hand gave her a blow, and she believed that she heard a voice saying: "beware!"

XIV

1. She tried again, but her boldness was punished in the same way, and she was obliged to fast.

2. Passing through the rooms where silence had its dwelling, a soft bed invited her to rest, but she resisted the temptation.

3. Her purpose was to discover whence came the powerful voice.

4. So she resigned herself not to sleep, although extremely weary, and she examined the objects in the room, even raising the beautiful tapestries.

5. It is not necessary to say that when our heroine arrived at a secret little door, she pushed it and found herself upon a marble stairway.

XV

1. There was at the center a sort of basin made apparently of white pearl.

2. One would say that the large jet was not of ordinary water but of perfume, so agreeable it was.

3. She approached the window, when she heard the noise, and doubtless hid quickly.

4. One of them was our bird, green as an emerald; in him, she assured herself, she saw the cause of so much affliction.

5. His brilliant color was not entirely natural, as it appeared to have in itself something of all the colors.

XVI

1. Soon she imagined she saw an angel which seemed a white marble statue.

2. Two other birds, one of them not so beautiful, by a great deal, as the other, came and directed themselves to the dining-room.

3. A beautiful boy came out of the water where the green bird had plunged into it.

4. He wore a crown upon his well-formed head and was dressed in the most elegant clothes.

5. He seated himself at a table, which appeared to her to be the most beautiful in the world, and he was addressed as emperor by those gentlemen.

XVII

1. The girl hidden behind the door noticed that while he ate the table was served by invisible hands.

2. Likewise she saw that, although the dishes were admirable, he hardly ate, but breathing a sigh, did not appear to be at all happy.

3. Seeing all this, she comprehended that the prince was enchanted, being transformed during the night into a bird.

4. In comparison with him the most beautiful being that her eyes had seen was mean.

5. As he was alone, the poor fellow soon withdrew from the dining-room, sighing sadly.

XVIII

1. She did not dare to approach the fruit, but finally the mysterious voice said: "Eat," and she sat down at the table with an appetite.

2. It was broad day when, opening her eyes, she found herself in the identical chair where the princess had been seated.

3. Saying to herself that it was all real, yet she wished to convince herself by returning to the fountain.

4. She threw the orange upon the ground and it rolled a little way, stopping as the others do ordinarily; in short, its conduct was not at all strange.

5. The girl was disheartened and went to relate the whole matter to the princess.

XIX

1. In reality she was accustomed to sleep until eight o'clock in the morning.

2. The maid, awakening the princess, exclaimed: "Señora, rejoice! I bring you news of all that has happened to me."

3. Finally, upon learning the events, she considered it certain that, in spite of her caprices, he was beginning to hold her in high esteem.

4. She made it plain that she would not marry the secretary, and that the important point was to submit to the king.

5. Now I understand why it is necessary to know what has been agreed upon, in order that no one may be imprisoned.

XX

1. As soon as he had gone in search of the afore-mentioned bird they were anxious to find out the manner of his departure.

2. All were of the opinion, it is said, that they would not see him again until spring.

3. The forty began to flee at full speed, and the chief, who had just arrived, advanced alone toward the fantastic enemy.

4. No sooner did he kill him than he set out on foot to search for the hermit who lived in the fastnesses of the mountains.

5. Thanks to the wise man who had lived more than a century, he succeeded in fulfilling the duty that had been imposed upon him.

NOTES

PAGE 1 LINE 1 **Hubo**: see the vocabulary for the signification of *haber* when used impersonally. — **en época**: the article is omitted, in Spanish, in many prepositional phrases.

1 15 **Allí**, etc.: *There were there*, etc.

2 5 **la señora Reina**: any title may be preceded by *señor* or *señora*, which need not be translated.

2 7 **lo que**: *how much.*

2 15 **á tres ó cuatro reyes**: the direct object, if a person, requires the preposition *á*, which is never translated.

2 19 **no tendría**: *must not His Majesty have had.* — **al entrar**: *upon entering.*

2 20 **á una hermosa princesa**: see note on 2 15.

2 27 **sin más ni menos**: *without more ado; straightway.*

2 32 **se diría que**: *one would say that a smile*, etc.

3 11 **Caria**: an ancient country of Asia Minor. About 352 B.C. a splendid tomb was erected at the principal city, Halicarnassus, to the King Mausolus, and called, after his name, the mausoleum. This monument was esteemed the seventh wonder of the world. No trace of it now remains, while the name is applied to any notably fine sepulchral structure.

3 15 **estaba gozando de Dios**: *was enjoying eternal happiness.*

3 17 **que era un contento**: *in a way that was a joy to behold; in a very gratifying way.*

3 21 **jurar**: translate as passive.

3 26 **á que**: the *á*, demanded by the verb *invitar*, is not dropped before the conjunction *que*. It is not to be translated.

3 31 **por . . . para . . . que**: *however . . . however.*

4 4 **Era de ver**: *It was something to see. It was worth seeing.*

4 7 **se proponían**: *proposed to each other.*

4 16 **se le importaba un ardite**: *did she care a farthing.*

4 19 **sus**: *her.*

5 1 **lo detestablemente**: the neuter article *lo* is employed with adjectives, adverbs, and possessive pronouns used substantively.

5 31 **tejía una danza**: *was going through*, or *executing, a dance.*

6 12 **¡Que me busquen** = *Deseo que me busquen.*

6 16 **lo mandado**: see note on 5 1. — **de que no se pensase en matar**: *that one should not think of killing; that they should be sure not to kill.*

8 4 **será**: the future tense here expresses probability or possibility. Translate by the present of possibility. — **el ave fénix del Arabia**: the phenix, according to Oriental tradition, was a solitary bird of great beauty living in the Arabian wilderness. It renewed its youth once in 500 years, after being consumed upon a funeral pile of spices and aromatic gums lighted by the fanning of its wings.

8 6 **Levantaos** = *levantad os.*

9 9 **rodar por aquella cuesta abajo**: *to roll down hill.*

9 16 **la pobre**: *the poor girl.*

10 1 **¡cuán grande no sería su sorpresa!** *how great was her surprise.*

10 4 **por lo que brillaba**: *by the amount that it shone; so brightly did it shine.*

11 6 **por otra** [mano].

12 7 **á uno como invernáculo**: *to a kind of conservatory.*

12 12 **Puerta del Sol**: the name of the main square of Madrid.

12 13 **el agua**: notice *el* before the feminine noun with initial accented *a*, and compare *la* in the same line, where the noun is not expressed.

12 20 **Mozart**: a German composer, 1756–1791. — **Bellini**: an Italian composer, 1802–1835.

12 31 **ni con mucho**: *by a great deal.*

13 28 **previo el baño**: *the bath being previous; after the bath.*

14 8 **Alejandro**: Alexander the Great (356 B.C.–323 B.C.) possessed a beautiful copy of the *Iliad*, prepared for him by Aristotle, which he carried everywhere with him in a jewel casket captured from the Persian king Darius.

14 9 **una caja de turrón de Jijona**: a species of candy, made at Jijona, is packed in cheap boxes.

14 17 **¡Quién la viera ahora!** *O, that I could see her now!*

14 25 **partía**: the imperfect tense with force of the conditional.

15 26 **mostraba**: imperfect with conditional force.

15 33 **le supo á lo mismo**: see the vocabulary for *saber á*; *lo mismo* is redundant.

16 3 **se lo** = *le lo.*

16 9 **estar levantado y aun almorzado**: *to be up and even to have had breakfast.*

16 10 **sin dar acuerdo de su persona**: *giving no sign of life.*—**alegraos**: compare note on 8 6.

16 31 **como para reconcentrarse ella en sí misma**: *as if to concentrate her attention.*

17 9 **Ahora sí**: *It is now indeed.*

18 3 **Venidos que fueron estos volúmenes**: *When these volumes had arrived.*

18 17 **que al instante se manden hombres armados . . . á todos los caminos**: *that instantly armed men be ordered to all the roads*, etc.

18 31 **se las** = *les las.*

19 7 **se las prometen siempre felices**: *always hope for the best.*

19 15 **enseñara**: pluperfect indicative. The original force of the Latin pluperfect, from which this tense derives, has here been retained. The imperfect subjunctive, through confusion, has very generally supplanted the pluperfect indicative.

19 25 **con la barba sobre el hombro**: *with the chin on the shoulder; on the alert.*

19 28 **les dijo muy angustiada**: *she, very anxious, said to them; she said to them very anxiously.* The adjective is frequently used, in such cases, where English employs the adverb.

20 12 **y no se dejarán vencer**: *and will not allow themselves to be overcome.*

20 29 **se puso fuera de sí**: *was beside himself.*

21 21 **con quien podía habérselas**: *whom he could encounter.*

22 33 **tenga descifrada**: *tener* sometimes replaces the auxiliary verb *haber*, in which case the past participle is always inflected.

23 17 **se dejaba ver**: *allowed himself to be seen.*

24 19 **Babel**: compare *Genesis* xi, 1–9.

24 24 **cábala**: an elaborate system of interpretation of the Hebrew Scriptures whereby hidden meanings were discovered in the words themselves.

24 31 **al oirse llamar**: *on hearing themselves called.*

25 26 **Acabada la lectura**: *The reading ended.*

25 32 **cuantas lenguas [que] se hablan en el día.**

26 19 **Viendo el Kan**: *The khan seeing*, etc.

26 32 **Se acordó, por último, su desencanto, si se cumplían las siguientes condiciones**: *His disenchantment, finally, was granted, provided the following conditions were complied with.*

26 34 **lo pervertida y viciosa**: see note on 5 1. Notice also that the adjectives still agree with the noun *raza*.

27 21 **habéis de intervenir las tres doncellas**: *you three maidens must assist.*

28 22 **lo fueron más aún**: *were still more so.*

VOCABULARY

A

á, to, at, in, for, on, from, by.
abajo, down.
abatirse, to descend.
abdicar, to abdicate.
abierto, -a, open.
abominable, detestable, heinous.
aborrecer, to abhor, to hate.
aborrecimiento, *m.* abhorrence, dislike.
aborrezco, *see* **aborrecer.**
abrazar, to embrace.
abrazo, *m.* embrace.
abrir, to open.
abrumar, to overwhelm, to crush.
absorto, -a, amazed; absorbed.
abundante, abundant.
acabado, -a, finished, ended.
acabar, to end, to finish; **—con**, to make an end of, to put an end to; **—de**, to have just, to conclude, to make an end.
academia, *f.* academy.
acariciar, to caress.
acaso, perhaps, perchance.
acatar, to reverence, to respect.
accidente, *m.* incident.
aceite, *m.* oil.
acendrado, -a, pure; profound.
acento, *m.* accent.
acerca, near; **—de**, about, concerning.
acercarse (á), to approach, to draw near.
acertar (á), to succeed.
aclamación, *f.* acclamation.
acongojar, to afflict, to mortify.
acontecer, to happen.
acordado, -a, accordant.
acordar, to accord, to grant.
acostumbrado, -a, accustomed, usual.
acrecentar, to increase.
acto, *m.* act; **en el —**, on the spot, at once.
acudir, to hasten, to run up, to come.
acuerdo, *m.* accord, mention; **estar de —**, to agree.
adelantar, to advance, to progress; **—se**, to advance.
adelante, forward, onward; **en —**, in the future, afterward, thereafter.
además, moreover, besides.
adiestrado, -a, trained.
adiós, adieu, farewell.
adivinar, to divine, to foretell.
admirable, admirable.
admirablemente, admirably.
admiración, *f.* admiration.
admirar, to admire, to marvel at.
adolecer (de), to be afflicted with, to be endowed with.
adonde, where, whither.

adoptar, to adopt.
adorable, adorable.
afanado, -a, taxed, worried.
afecto, *m.* affection.
afición, *f.* affection, liking.
afligidísimo, -a, much troubled, very anxious.
afligir, to afflict, to grieve.
agitación, *f.* agitation, movement.
agradable, agreeable.
agradecer, to thank, to be grateful for.
agradecido, -a, grateful, pleased.
agua, *f.* water; **—de olor**, perfume.
aguardar, to await.
agudeza, *f.* sharpness, acuteness, wittiness.
aguerrido, -a, warlike, experienced.
águila, *f.* eagle; **—caudaĩ**, royal eagle.
aguzar, to sharpen.
ahí, there, here.
ahogar, to stifle, to smother, to kill.
ahora, now, the present time; **—sí**, now indeed.
ahorcar, to hang.
ahorquen, *see* **ahorcar**.
aire, *m.* air.
al = **á el**.
ala, *f.* wing.
alabastro, *m.* alabaster.
albergar, to lodge, to rest.
alborozo, *m.* joy, delight.
alcanzar, to reach, to overtake.
alcázar, *m.* palace.
alcoba, *f.* chamber, bedroom.
alegrarse, to rejoice.
alegre, joyful, merry.
Alejandro, Alexander.
algo, something, somewhat, anything.
algún, *see* **alguno**.
alguno, -a, some.
aliento, *m.* breath.
alimaña, *f.* small beast of prey.
alimentar, to feed, to nourish, to support.
alimento, *m.* nourishment.
alivio, *m.* relief, consolation.
alma, *f.* soul, heart, spirit.
almanaque, *m.* almanac.
almorzado, -a, *see* note, page 16, line 10.
almorzar, to breakfast.
alteza, *f.* highness.
altísimo, -a, very high.
alto, -a, high, great, loud.
alzar, to raise, to erect; **—se**, to rise, to arise.
allá, there, far off.
allí, there; **de — á poco**, soon after.
ama, *f.* mistress.
amanecer, to dawn; **al —**, at daybreak.
amante, *m.* lover.
amar, to love.
ambos, -as, both.
amiga, *f.* friend.
amigo, *m.* friend.
amor, *m.* love.
amoroso, -a, loving, affectionate.
amortecido, -a, deadened, dimmed.
anatema, *m.* anathema.
ancho, -a, broad.
andar, to go, to go on, to wander.
andurriales, *m. pl.* wild places, wastes.
anduvieron, *see* **andar**.
ángel, *m.* angel.

anguila, *f.* eel.
angustiado, -a, afflicted, troubled.
animado, -a, animated.
animal, *m.* animal.
animar, to animate, to incite.
anochecer, to grow dark; **al —**, at nightfall.
ansioso, -a, anxious, eager.
anterior, preceding.
antes, before; **— bien**, rather, on the contrary; **— de**, before.
añadir, to add.
año, *m.* year.
aparecer, to appear, to seem; **—se**, to show one's self, to appear.
aparición, *f.* appearance.
apartar, to remove, to separate.
apasionadamente, passionately.
apasionado, -a, passionate, devoted.
apenas, hardly, scarcely.
apetito, *m.* appetite.
aplauso, *m.* applause.
apoderarse (de), to get possession of.
apoyo, *m.* support.
apresuradamente, hastily.
aprisionar, to imprison, to confine.
aquel, -la, -lo, that.
aquél, aquélla, aquello, that one, the one.
aquí, here.
Arabia, Arabia.
árbol, *m.* tree.
arco, *m.* bow.
arder, to burn, to smart, to glow.
ardiente, ardent.
ardite, *m.* ancient small coin, farthing.
arduo, -a, difficult.
arisco, -a, shy, unsociable, intractable.
arma, *f.* arm, weapon.
armado, -a, armed.
armar, to arm; **— se (de)**, to arm one's self.
armonía, *f.* harmony.
aroma, *m.* and *f.* aroma.
aromático, -a, aromatic, fragrant.
arrastrar, to drag.
arrebatar, to snatch, to seize.
arrepentirse, to repent.
arrepintieron, *see* **arrepentir.**
arrepintió, *see* **arrepentir.**
arrinconar, to put in a corner, to lay aside.
arrobado, -a, abstracted.
arrogancia, *f.* arrogance.
arrojar, to dart, to shoot.
arrostrar, to face.
arrugado, -a, wrinkled.
arte, *m.* and *f.* art.
artículo, *m.* article.
ascua, *f.* red-hot coal, shining mass.
asechanza, *f.* plot.
asegurar, to state, to assert, to assure.
asemejarse, to resemble.
asesino, *m.* assassin.
así, so, thus; **— como**, as well as; **así . . . como**, both . . . and; as well . . . as.
asimismo, likewise, also.
asistir, to be present.
asno, *m.* ass.
asolar, to destroy, to devastate.
asombro, *m.* wonder, astonishment.
aspecto, *m.* aspect.
aspereza, *f.* wild or rough place, fastness.
astronómico, -a, astronomical.

asustar, to frighten, to terrify.
atar, to tie, to fasten, to bind.
atención, *f.* attention.
atormentar, to torment, to afflict.
atraer, to attract, to draw.
atraído, -a, attracted, drawn.
atrás, back, backward.
atreverse, to venture, to dare.
atrevimiento, *m.* boldness.
augusto, -a, august, grand.
aun, aún, still, yet.
aunque, although.
áureo, -a, golden.
autorizar, to authorize.
ave, *f.* bird.
aventurera, *f.* adventuress.
averiguar, to find out, to determine.
¡ay! alas! ah!
ayunar, to fast.

B

babucha, *f.* Moorish slipper.
baile, *m.* dance.
bajar, to descend.
bajo, under.
bajo, -a, low, short.
balcón, *m.* balcony.
balde; **en —**, in vain.
baño, *m.* bath.
barba, *f.* chin; beard.
bastante, enough, sufficient.
bastar, to suffice, to be enough.
bata, *f.* morning gown; **estar de —**, to be in one's morning gown.
batalla, *f.* battle.
belleza, *f.* beauty.
Bellini, *proper noun.*
bello, -a, fine, beautiful.
bendición, *f.* blessing.
besar, to kiss.
beso, *m.* kiss.
biblioteca, *f.* library.
bien, well; **de — en mejor**, from good to better; happily; **no —**, no sooner; **si —**, although.
bizarría, *f.* gallantry.
bizarro, -a, gallant, brave.
blanco, -a, white.
blanco, *m.* mark, butt.
blandamente, softly, gently.
blando, -a, bland, soft, gentle.
boca, *f.* mouth.
bolsa, *f.* purse.
bolsillo, *m.* pocket.
bondad, *f.* goodness.
bondadoso, -a, kind.
bonito, -a, pretty.
bordado, -a, embroidered.
borrón, *m.* stain, stigma.
bosque, *m.* grove, forest, wood.
bosquecillo, *m.* little grove, thicket.
botín, *m.* booty.
bravo, -a, brave, savage.
brazo, *m.* arm.
breña, *f.* craggy, brambled ground.
breve, brief, short.
brevísimo, -a, briefest, shortest.
brillante, brilliant.
brillantez, *f.* brilliancy, brightness.
brillar, to glitter, to shine.
brioso, -a, courageous, spirited.
bromista, *f.* a merry person; (*as adj.*), merry.
bruñido, -a, burnished, polished.
buen, *see* **bueno.**
bueno, -a, good, kind.
bufón, *m.* buffoon.
burla, *f.* mockery, jest.
busca, *f.* search, pursuit.

buscar, to seek, to search, to look for.
busques, *see* **buscar**.

C

cabal, excellent, perfect.
cábala, *f.* cabala.
cabalgar, to ride.
caballeresco, -a, knightly, chivalrous.
caballero, -a, mounted; **ir —**, to go on horseback.
caballero, *m.* gentleman, cavalier, rider.
caballo, *m.* horse; **á —**, on horseback.
cabello, *m.* hair; *pl.* hair.
cabeza, *f.* head.
cabo, *m.* end; **al —**, at last, finally; **al — de**, at the end of, after.
cabra, *f.* goat.
cabrerizo, *m.* shepherd.
cacerola, *f.* stewpan.
cada, each, every; **— cual**, every one, each one.
caer, to fall.
caja, *f.* box.
cajita, *f.* small box, casket.
calarse, to put on.
calcular, to calculate, to imagine.
calidad, *f.* quality.
caliente, warm.
cama, *f.* bed.
cámara, *f.* palace.
camello, *m.* camel.
caminar, to travel, to walk.
camino, *m.* road, route, way, march.
campana, *f.* bell.
campo, *m.* field, country.
canción, *f.* song.
cansadísimo, -a, very tired.
cansado, -a, tired.
cansancio, *m.* fatigue.
cantar, to sing.
capaz, capable.
capital, *m.* capital.
capricho, *m.* caprice.
cara, *f.* face.
caracol, *m.* twisted shell; **escalera de —**, winding staircase.
carecer (de), to lack, to be without, to want.
cargado, -a, laden.
cargar (de), to load, to burden.
Caria, *proper noun.*
cariño, *m.* love, fondness.
carrera, *f.* course, road, race.
carro, *m.* cart, chariot.
carta, *f.* letter.
casado, -a, married.
casar (con), to marry, to give in marriage.
casi, almost; **— no**, scarcely.
caso, *m.* case, affair, matter, occurrence; **hacer — (de)**, to heed, to mind, to pay attention to.
castidad, *f.* chastity.
castigar, to chastise, to punish.
castigue, *see* **castigar**.
castísimo, -a, perfectly pure.
casto, -a, chaste, pure.
categoría, *f.* quality, rank.
caudal; **aguila —**, royal eagle.
causa, *f.* cause.
causar, to cause.
cautivo, *m.* captive.
caverna, *f.* cavern, cave, hollow.
cayó, *see* **caer**.
cazador, *m.* hunter.
cazar, to hunt.
cebra, *f.* zebra.

ceder, to yield.
celeste, celestial.
celestial, celestial.
centro, *m.* center.
ceñir, to encircle.
cerca, near; **de —**, near at hand; **— de**, near.
cercano, -a, neighboring, adjoining.
cerciorar (de), to assure.
cerrar, to shut, to close.
cesar (de), to cease.
cetrería, *f.* falconry.
cetro, *m.* scepter, reign.
cielo, *m.* heaven, sky.
cien, *see* **ciento.**
ciencia, *f.* science.
ciento, hundred.
cierto, -a, certain, a certain.
cinco, five.
cincuenta, fifty.
circunstancia, *f.* circumstance.
ciudad, *f.* city.
claridad, *f.* clearness, light.
claro, -a, clear, fair.
clase, *f.* class.
cocina, *f.* kitchen.
cocinero, *m.* cook.
codicia, *f.* covetousness, cupidity.
coger, to catch, to seize, to get.
cólera, *f.* anger.
colgadura, *f.* hanging, drapery.
colocar, to place.
color, *m.* color.
colorado, -a, red, blushing, rosy.
colosal, colossal, long.
columbrar, to discern, to perceive.
comarca, *f.* district.
combate, *m.* contest.
comedor, *m.* dining-room.
comer, to eat; **—se**, to eat, to eat up.
comida, *f.* food, fare, dinner.
comitiva, *f.* suite, retinue.
como, as, as if, like, as it were.
¿ cómo? how? why?
cómodo, -a, commodious, comfortable.
comparación, *f.* comparison.
competir, to compete, to contest.
completamente, completely.
completo, -a, complete.
cómplice, *m.* and *f.* accomplice, accessory.
componer, to compose.
comprar, to buy.
comprender, to understand, to learn.
común, common.
con, with.
concavidad, *f.* hollow.
concurrir (á), to concur, to be present.
condecoración, *f.* decoration, insignia.
condenar, to condemn.
condición, *f.* condition.
conducta, *f.* conduct.
confesar, to confess.
confianza, *f.* confidence.
confiar, to confide.
confidente, *m.* and *f.* confidant, confidante.
confite, *m.* dainty, sweetmeat.
confusión, *f.* confusion.
congreso, *m.* congress.
conjuro, *m.* conjuration.
conmover, to shake, to tremble.
conocer, to know, to recognize.
conocimiento, *m.* knowledge, skill.
conozco, *see* **conocer.**

conseguir, to succeed, to attain.
consejo, *m.* council, counsel.
conservar, to preserve.
consigo, with himself, herself, itself, one's self, themselves.
consolar, to console, to comfort.
consulta, *f.* consultation, question.
consultar, to consult.
consumir, to consume.
consunto, -a, wasted.
contar, to relate, to narrate, to count, to number.
contemplar, to contemplate.
contemporáneo, -a, contemporary.
contener, to contain.
contentar, to content.
contento, *m.* contentment, satisfaction, joy.
contestar, to reply.
contiene, *see* **contener.**
continuar, to continue.
contra, against.
contrario, *m.* opponent, antagonist.
conturbado, -a, disturbed, disquieted.
conturbar, to disturb.
convencer, to convince, to satisfy.
conveniente, convenient, opportune, suitable.
convenido, -a, settled, agreed upon.
convenir, to be expedient, to be best, to agree.
conversación, *f.* conversation.
convertido, -a, converted, changed.
convertir, to convert, to change.
convidar (á), to invite.
conviene, *see* **convenir.**
copia, *f.* abundance.
coraza, *f.* cuirass, breastplate.
corazón, *m.* heart.
cordón, *m.* cord, ribbon.
cordoncito, *m.* (*diminutive of* **cordón**).
corona, *f.* crown, eulogy.
corporal, bodily.
corredor, -a, nimble.
correo, *m.* courier; **— de gabinete**, royal messenger.
correr, to run; **á todo correr**, at full speed.
corte, *f.* court.
cortinaje, *m.* drapery.
corto, -a, short, slight, dull, timid.
cosa, *f.* thing, matter, affair.
crecer, to grow, to increase.
creer, to believe.
crencha, *f.* parting of the hair, locks, braid.
crespo, -a, crispy.
creyendo, *see* **creer.**
creyó, *see* **creer.**
criado, *m.* servant.
crimen, *m.* crime.
cristal, *m.* crystal, glass.
crónica, *f.* chronicle.
cuadrúpedo, *m.* quadruped.
cual, which; **el —, la —, lo —**, who, which; **á — más**, one more than another; **cada —**, each one, every one.
cualquier, -a, any, whatever, some.
¡ cuán ! how!
cuando, when.
¿ cuándo ? when?
cuanto, -a, how much, as much, as much as, all that; *pl.* as many as, all who, all that.
cuanto, as much as; **en —**, as soon as.

cuarenta, forty.
cuarto, -a, fourth.
cuarto, *m.* room, apartment.
cuatro, four.
cubierta, *f.* cover, lid.
cubierto, *m.* cover (at table).
cubrir, to cover.
cuchillo, *m.* knife.
cuello, *m.* neck.
cuenta, *see* **contar.**
cuerpo, *m.* body.
cuesta, *f.* hill, slope.
cuestión, *f.* question.
cuidado, *m.* care.
cuidar (de), to be careful, to care, to care for, to look after.
cumplido, -a, fulfilled, satisfied.
cumplimiento, *m.* fulfillment.
cumplir, to fulfill, to complete, to keep, to accomplish.
curar, to cure.
curiosidad, *f.* curiosity.
curioso, -a, curious.
cuyo, -a, whose.

Ch

chapucero, -a, clumsy, rude.
charada, *f.* charade.
charlatanía, *f.* charlatanism.
chica, *f.* young girl, maiden.
China, China.
chinesco, -a, Chinese.
chiquillo, *m.* little boy, child.
chispeante, sparkling.
chiste, *m.* joke, jest.
choza, *f.* hut, hovel.

D

dama, *f.* lady.
danza, *f.* dance.
dar, to give; — **á**, to look out upon; — **con**, to find, to hit on, to strike; — **por**, to consider as.
de, of, from, by, in, with, as, than, about.
debajo, underneath, below; — **de**, under.
deber, to owe, ought, must; — **de**, must.
deber, *m.* duty, obligation.
debido, -a, due.
decidido, -a, decided, determined.
decidir, to decide; —**se**, to decide.
decir, to say, to speak, to tell; **se diría**, one would say.
declarado, -a, declared, pronounced.
declarar, to declare.
deducir, to deduce, to infer.
dejar, to let, to allow, to leave; — **de**, to leave off, to fail.
del = **de el.**
deleite, *m.* delight, pleasure, joy.
delicado, -a, delicate.
delicioso, -a, delicious.
demanda, *f.* quest.
demás; **lo** —, the rest; **los, las** —, the others.
dentro, within; **por** —, within.
derecho, *m.* law, right.
derramar, to diffuse, to shed.
desamorado, -a, without love, cold.
desaparecer, to disappear.
desarrollar, to unfold, to develop.
desatar, to untie, to loosen.
descansar, to rest.
descendiente, *m.* descendant.
descifrar, to decipher.
descomunal, uncommon, terrific.
desconsolado, -a, disconsolate.

descontentadizo, -a, discontented, displeased.
descubierto, -a, uncovered, exposed.
descubrir, to discover.
desde, since, from.
desdén, *m.* disdain.
desear, to desire.
desencantar, to disenchant.
desencanto, *m.* disenchantment.
desenlazar, to loosen, to untie.
deseo, *m.* desire.
desesperación, *f.* despair.
desesperado, -a, desperate.
desesperar (de), to despair; **—se,** to despair, to be in despair.
desgracia, *f.* misfortune.
déshabillé, negligee (*French word*).
deshacer, to undo, to annul, to destroy.
deshecho, *see* **deshacer.**
deshora, *f.* an unseasonable time; **á —,** unexpectedly, suddenly.
desierto, -a, deserted.
desistir (de), to desist.
deslizar, to slip, to slide; **—se,** to glide, to move.
deslumbrar, to dazzle.
desmayado, -a, fainted, swooned.
desmayarse, to faint, to swoon.
desmejorarse, to decline.
desnudo, -a, nude, unclothed.
desosado, -a, boned.
despacho, *m.* dispatch.
despechado, -a, disheartened.
despejo, *m.* freedom.
despertar, to awaken, to arouse; **—se,** to awake.
despojar, to deprive, to divert.
despreciar, to despise.
después, afterwards; **— de,** after.
destreza, *f.* skill.
desventurado, -a, unfortunate.
detener, to detain; **—se,** to stop.
determinar, to determine.
detestable, detestable.
detrás, after, behind; **— de,** after, behind.
devoción, *f.* devotion.
día, *m.* day, present day, daylight; **en el —,** nowadays, at the present time; **ser muy de día,** to be broad daylight.
diablo, *m.* devil.
diabólicamente, diabolically.
diadema, *m.* and *f.* crown.
diáfano, -a, transparent.
dialecto, *m.* dialect.
diariamente, daily.
dibujo, *m.* sketch, detail, prolixity.
dice, *see* **decir.**
diciendo, *see* **decir.**
dicho, -a, *see* **decir.**
dichoso, -a, prosperous, happy.
diez, ten.
diferencia, *f.* difference.
diferente, different, various.
difundir, to diffuse.
dignarse, to deign.
dijo, *see* **decir.**
dilatado, -a, large, extensive.
dinastía, *f.* dynasty.
dinero, *m.* money.
dió, *see* **dar.**
Dios, *m.* God.
diplomático, -a, diplomatic.
diremos, *see* **decir.**
diría, *see* **decir.**
dirigir, to direct, to address; **—se,** to direct one's self, to proceed.
discreción, *f.* discretion, wit, cleverness, prudence.

discreto, -a, discreet, clever, bright.
disculpable, excusable.
discurrir, to ramble, to roam.
discurso, *m.* discourse.
disertar, to discuss, to debate.
disfrutar, to enjoy.
disimulo, *m.* dissimulation, secrecy.
dispondremos, *see* **disponer.**
disponer, to dispose, to arrange, to furnish; **—se,** to be about to, to prepare.
disposición, *f.* disposition, order.
dispuesto, *see* **disponer.**
distancia, *f.* distance.
distante, distant.
distraer, to distract, to dispel.
divino, -a, divine.
doce, twelve.
docena, *f.* dozen.
docto, -a, learned.
dolencia, *f.* illness, affliction.
doliente, sorrowful.
dolor, *m.* grief, sadness.
doloroso, -a, sorrowful, sad.
domesticado, -a, tamed.
dominio, *m.* dominion, domain.
doncella, *f.* maid.
donde, where, whence, in which.
¿ dónde ? where?
dorado, -a, golden.
dormido, -a, asleep.
dormir, to sleep; **—se,** to fall asleep.
dos, two.
dotar, to endow.
doy, *see* **dar.**
duda, *f.* doubt.
dudar (de), to doubt, to be uncertain.
dueño, *m.* owner.
dulce, pleasant, gentle.
durante, during.
durar, to endure, to last.
durmiendo, *see* **dormir.**

E

é, and (*before* i *and* hi).
ebúrneo, -a, ivory-like.
echar, to throw, to cast.
edad, *f.* age.
efectivamente, in fact.
efecto, *m.* effect; **en —,** accordingly.
eficaz, efficacious.
efusión, *f.* effusion, outpouring.
ejecución, *f.* execution.
ejecutar, to execute.
ejercicio, *m.* exercise.
ejercitar, to exercise.
ejército, *m.* army.
el, la, lo, the.
él, ella, ello, he, him, she, her, it.
él, la, lo, that.
elefante, *m.* elephant.
elegante, elegant.
elocuente, eloquent.
elucubración, *f.* service, rite.
embargo, *m.* hindrance; **sin —,** nevertheless, notwithstanding.
embelesado, -a (en), charmed, ravished, astonished.
embutido, *m.* inlaid work.
eminente, eminent, celebrated.
empañar, to dim, to lessen, to soil.
empapar, to soak.
empeñar, to engage, to begin.
empeño, *m.* undertaking.
emperador, *m.* emperor.
empezar, to begin.

empleado, -a, employed, skilled.
emplear, to employ, to occupy.
empujar, to push.
en, in, into, at, to, on.
enamorado, -a, enamored in love; captivating, charming.
enamorar, to enamor; —**se** (**de**), to fall in love with.
enano, *m.* dwarf.
encantado,-a, enchanted, charmed.
encantador, *m.* enchanter, sorcerer.
encantamento, *m.* enchantment.
encantar, to enchant, to charm.
encanto, *m.* enchantment, charm, spell.
encendido, -a, inflamed, red; **ponerse** —, to blush.
encerrado, -a, enclosed, confined.
encerrar, to enclose; —**se**, to be contained.
encierra, *see* **encerrar.**
encima, on, over.
encontrar, to find.
encrucijada, *f.* crossway, crossroad.
ende; **por** —, consequently.
endemoniado, -a, fiendish.
enderezar, to direct.
endiablado, -a, diabolic, impious.
enemigo, *m.* enemy.
energía, *f.* energy.
enfermizo, -a, weak, sickly.
enfermo, -a, infirm, ill.
enigma, *m.* enigma, riddle.
enlazar, to tie.
enmarañado, -a, tangled, perplexing.
enorme, enormous.
enseñar, to teach.
entender, to understand, to hear.
entendido, -a, skilled.
entendimiento, *m.* understanding, intelligence.
entero, -a, strong.
entiende, *see* **entender.**
entonces, then, at that time; **de** —, of that time; **para** —, by that time.
entono, *m.* pride.
entrada, *f.* entrance.
entraña, *f.* bowel.
entrar, to enter.
entre, between, amid, in, among.
entreabrir, to half open.
entregar, to deliver.
entretenimiento, *m.* entertainment, delight, amusement; treasure.
enviado, *m.* envoy, messenger.
enviar, to send.
envidiar, to envy.
envolver, to wrap, to wrap up.
envuelto, -a, enveloped.
época, *f.* epoch, time.
epopeya, *f.* epopee.
equinoccio, *m.* equinox.
era, *see* **ser.**
ermita, *f.* hermitage.
ermitaño, *m.* hermit.
erre, *f.* the Spanish name of the letter *r*; — **que** —, stubbornly, obstinately.
esa, *see* **ese.**
ésa, *see* **ése.**
escalar, to scale, to climb.
escalera, *f.* staircase; — **de caracol**, winding staircase.
escapar, to escape; —**se**, to escape.
escaparate, *m.* case, closet.

escarnio, *m.* ridicule.
escena, *f.* scene.
escoger, to choose, to select.
escolta, *f.* escort.
esconder, to hide, to conceal.
escribir, to write.
escrito, -a, *see* escribir.
escrito, *m.* writing.
escritura, *f.* writing.
escuadrón, *m.* squadron.
escuchar, to listen, to listen to, to hear.
escudero, *m.* esquire, attendant.
escurridizo, -a, slippery; lazo —, running knot.
ese, esa, that.
ése, ésa, eso, that one, that.
esencia, *f.* essence.
esmeralda, *f.* emerald.
eso, *see* ése.
espacio, *m.* space, interval.
espalda, *f.* back; á la — de, behind.
espantar, to astonish.
espantoso, -a, frightful.
especial, special.
espectro, *m.* specter.
espejuelos, *m.* spectacles.
esperanza, *f.* hope.
esperar, to hope, to await.
espía, *m.* and *f.* spy.
espíritu, *m.* spirit, mind.
espiritual, spiritual, pure.
espléndido, -a, splendid.
esposa, *f.* wife.
esqueleto, *m.* skeleton.
esta, *see* este.
ésta, *see* éste.
está, *see* estar.
establecer, to establish.
estación, *f.* season.
estancia, *f.* apartment.
estar, to be, to remain.
estatua, *f.* statue.
este, esta, this.
éste, ésta, esto, this one, this, the latter; en esto, meanwhile.
estilo, *m.* style, manner.
estima, *f.* esteem.
estímulo, *m.* stimulus, excitation.
estirar, to adjust, to extend, to stretch out, to stiffen.
esto, *see* éste; en esto, meanwhile.
estoy, *see* estar.
estratagema, *f.* stratagem.
estrechar, to clasp.
estrella, *f.* star.
estrépito, *m.* noise.
estudiar, to study.
estuvo, *see* estar.
eternamente, eternally, forever.
eterno, -a, eternal.
evitar, to avoid.
exceder (á), to exceed, to surpass.
excesivo, -a, excessive, extreme.
excitar, to excite.
exclamar, to exclaim.
exhalar, to exhale, to emit, to utter.
experimentado, -a, experienced.
explicar, to explain.
expresión, *f.* expression.
exquisito, -a, exquisite.
extractar, to extract, to make extracts from.
extranjero, -a, foreign.
extraño, -a, singular, strange, extraordinary.
extraordinario, -a, extraordinary.
extremo, *m.* extreme, extravagance; con —, extremely.

F

fabricante, *m.* manufacturer.
facultad, *f.* faculty, privilege.
faisán, *m.* pheasant.
faja, *f.* girdle, belt, sash.
faltar, to fail, to be lacking, to be wanting, to be needed.
fama, *f.* fame, rumor.
familiar, *m.* companion, intimate.
famoso, -a, famous.
fantástico, -a, fantastic, weird.
fatigado, -a, fatigued.
favor, *m.* favor.
favorito, -a, favorite.
favorito, *m.* favorite.
fealdad, *f.* ugliness.
fecundo, -a, fecund, fruitful.
felices, *see* **feliz.**
felicidad, *f.* happiness, prosperity.
feliz, happy.
fénix, *m.* phenix.
fértil, fertile.
fertilísimo, -a, very fertile.
festín, *m.* feast.
fidelidad, *f.* fidelity.
fiebre, *f.* fever.
fiesta, *f.* feast, festival.
figura, *f.* figure, form, face.
figurarse, to imagine, to fancy.
filósofo, *m.* philosopher.
fin, *m.* end; **á — de;** **á — de que,** for the purpose of, in order that; **al —,** finally, at last.
finísimo, -a, very finest.
fino, -a, fine.
flecha, *f.* arrow.
flor, *f.* flower.
fogón, *m.* hearth.
fondo, *m.* bottom, rear, further end.
forma, *f.* form, shape
formado, -a, formed, shaped.
formar, to form.
fortuna, *f.* fortune.
forzar, to force, to compel.
fragancia, *f.* fragrance.
fragoso, -a, rough, craggy.
frecuentar, to frequent.
fregatrices, *see* **fregatriz.**
fregatriz, *f.* kitchen maid.
frente, *f.* forehead; **al — de,** at the head of.
fresco, -a, fresh; **estar —,** to be in a pretty fix.
frialdad, *f.* coldness, insipidity, dullness.
frondosidad, *f.* luxuriant foliage.
frondoso, -a, leafy, shady.
fruta, *f.* fruit.
fué, *see* **ir.**
fué, *see* **ser.**
fuego, *m.* fire.
fuente, *f.* fountain.
fuera, *see* **ser.**
fuera de, out of, away from.
fueron, *see* **ir.**
fueron, *see* **ser.**
fuerte, strong.
fuerza, *see* **forzar.**
fuese, *see* **ser.**
fundado, -a (en), established, based.
fundamento, *m.* foundation.
fundar (en), to found, to establish.
fúnebre, funeral.

G

ganar, to gain; **—se,** to gain for one's self.
gazpacho, *m.* a cooling Spanish dish composed of certain

vegetables finely sliced and mixed with vinegar, olive oil, and water.

general, general.

general, *m.* general.

generoso, -a, generous.

genio, *m.* disposition, temper, spirit, genius.

gente, *f.* people, men.

gentil, elegant, graceful.

gerifalte, *m.* gyrfalcon.

gigante, *m.* giant.

gigantesco, -a, gigantic.

glacial, glacial, icy.

gloria, *f.* glory, delight, pleasure.

gobernar, to govern.

gobiernan, *see* **gobernar**.

golpe, *m.* blow.

gota, *f.* drop.

gozar (de), to enjoy.

gracia, *f.* grace ; *pl.* thanks.

grado, *m.* degree.

gran, *see* **grande**.

grana, *f.* scarlet grain, scarlet.

grande, great.

grandeza, *f.* size, extent.

gravedad, *f.* gravity, seriousness.

grito, *m.* cry ; *pl.* cries, wailing.

groserísimo, -a, very rude, coarse.

grosero, -a, gross, coarse.

guardapelo, *m.* locket.

guardar, to guard, to keep, to cherish.

guardia, *f.* guard.

guarecerse, to take refuge.

guerra, *f.* war.

guía, *m.* and *f.* guide.

guiar, to guide.

gustar, to please.

gusto, *m.* pleasure, taste.

H

ha, *see* **haber**.

há, it is, since, ago.

haber, to have ; *impersonal*, to be ; **habérselas (con)**, to have to do with, to encounter ; **— de**, *with infinitive*, to be obliged to, to have to, to be to, must, can ; **hé ahí, hé aquí**, behold, this is ; **hay**, there is, there are ; **hay que**, it is necessary.

hábil, skillful, capable.

hablar, to speak.

hacer, to do, to make, to cause, to commit, to render ; **hacer caso (de)**, to heed, to mind.

hacia, toward.

hallar, to find.

hambre, *f.* hunger ; **tener —**, to be hungry.

harto, -a, great, much.

harto, quite.

hasta, as far as, up to, until ; **hasta que**, until.

hasta, even.

hay, *see* **haber**.

haz, *see* **hacer**.

hé, behold ; **hé ahí**, that is.

hecho, *see* **hacer**.

hecho, *m.* action, deed.

heredar, to inherit, to succeed.

heredera, *f.* heiress.

heredero, -a, hereditary.

heredero, *m.* heir.

herir, to wound, to strike.

hermano, *m.* brother.

hermosísimo, -a, most beautiful, extremely handsome.

hermoso, -a, beautiful, handsome.

hermosura, *f.* beauty.

heroína, *f.* heroine.

hicieron, *see* **hacer**.
hija, *f.* daughter.
hijo, *m.* son.
hiriendo, *see* **herir**.
historia, *f.* history, story.
hizo, *see* **hacer**.
hojear, to turn the leaves.
holgar, to rest; —**se**, to divert one's self.
hombre, *m.* man.
hombro, *m.* shoulder.
hondo, -**a**, deep, profound.
honor, *m.* honor.
hora, *f.* hour.
hornilla, *f.* small oven *or* stove.
horno, *m.* oven.
hospitalidad, *f.* hospitality.
hoyo, *m.* hole.
hubiera, *see* **haber**.
hubiese, *see* **haber**.
hubo, *see* **haber**.
huir, to flee.
humano, -**a**, human.
humilde, humble.
humildemente, humbly.
humor, *m.* humor, temper.
hundido, -**a**, sunken.
huyendo, *see* **huir**.

I

idéntico, -**a**, identical, same.
idioma, *m.* language.
ignorar, to be ignorant of, not to know.
Iliada, *f.* Iliad.
iluminar, to illuminate.
ilustre, illustrious.
imagen, *f.* image.
imaginar, to imagine; —**se**, to imagine, to picture to one's self.
imitar, to imitate.
impávido, -**a**, fearless, intrepid.
impedir, to impede, to hinder.
imperfectísimo, -**a**, extremely imperfect.
imperfecto, -**a**, imperfect.
imperial, imperial.
imperio, *m.* empire.
impidiesen, *see* **impedir**.
imponer, to impose.
importar, to concern, to matter, to be important.
imposible, impossible.
impresión, *f.* impression.
impuesto, -**a**, *see* **imponer**.
impulso, *m.* impulse.
inaudito, -**a**, strange, unheard-of.
incierto, -**a**, uncertain.
incompleto, -**a**, incomplete, partial.
incomunicable, incommunicable.
incomunicar, to separate, to set apart.
incorporarse, to sit up.
incurrir (en), to incur, to fall into.
indeciso, -**a**, undecided, dim.
indestructible, indestructible.
indicación, *f.* indication, suggestion.
indiferencia, *f.* indifference.
indignación, *f.* indignation, anger.
individuo, *m.* individual, member.
índole, *f.* disposition.
indudablemente, undoubtedly.
industria, *f.* industry.
inefable, ineffable, unutterable.
ineficaz, ineffectual.
inenarrable, inexpressible.
inesperado, -**a**, unexpected, unhoped-for.
inexplicable, inexplicable.
inferioridad, *f.* inferiority.

infernal, infernal.
infinito, -a, infinite.
informar, to inform.
ingenio, *m.* wits, genius, skill.
inglés, inglesa, English.
inmediatamente, immediately.
inmenso, -a, immense.
inmortal, immortal.
inocencia, *f.* innocence.
inocente, innocent.
inofensivo, -a, inoffensive.
insolente, insolent, impudent.
inspiración, *f.* inspiration.
inspirar, to inspire.
instantáneo, -a, instantaneous.
instante, *m.* instant, time.
intacto, -a, intact.
intencionado, -a, disposed, inclined.
interés, *m.* interest.
interesante, interesting.
ínterin; en el ínterin, in the interim, meanwhile.
interpretación, *f.* interpretation.
interpretar, to interpret.
intervenir, to assist.
intranquilo, -a, inquiet, restless.
intransmisible, intransmissible, untranslatable.
intrincado, -a, entangled, thick.
inútil, useless.
inútilmente, uselessly, unavailingly.
invadir, to invade.
invencible, invincible, unconquerable.
inventor, *m.* inventor.
invernáculo, *m.* conservatory, hothouse.
invisible, invisible.
invitar (á), to invite.
ir, to go, to be; **—se**, to go, to go along, to go away; **— caballero, -a**, to ride.
iris, *m.* rainbow.
izquierdo, -a, left.

J

jabalí, *m.* wild boar.
jamás, never; *with negative*, ever.
jardín, *m.* garden.
jaspe, *m.* jasper.
jefe, *m.* chief, chef.
Jijona, *a town of southeastern Spain of 6000 inhabitants.*
jovial, jovial, gay.
joya, *f.* jewel.
júbilo, *m.* joy.
judía, *f.* bean.
jurar, to swear.
jurisconsulto, *m.* jurist, lawyer.
justa, *f.* joust.
justo, -a, just, proper.
juzgar, to judge.

K

Kan, *m.* Khan. (*Title of a king or chief of Tartary.*)
Kanato, *m.* Khanate. (*The territory governed by a Khan.*)

L

la, *f.* the.
la, *f.* her, that one, it.
labio, *m.* lip.
lacrimoso, -a, tearful, tear-stained.
lado, *m.* side.
lágrima, *f.* tear.
lamentar, to lament; **—se**, to lament, to grieve.

lámpara, *f.* lamp, light.
lanzar, to lance, to hurl, to throw; —se, to rush, to dart.
largo, -a, long.
lavandera, *f.* laundress.
lavanderilla, *f.* young laundress.
lavar, to wash.
lazo, *m.* lasso, bond, knot; — escurridizo, running knot.
le, him, to him, it, her, to her, you, to you.
leal, loyal.
lector, *m.* reader.
lectura, *f.* reading.
lecho, *m.* bed.
leer, to read.
legítimo, -a, legitimate, lawful.
lejos, far, far away.
lengua, *f.* tongue, language.
letra, *f.* letter.
levantado, -a, risen from sleep, up.
levantar, to raise; —se, to arise.
leve, light, slight.
ley, *f.* law.
leyendo, -a, *see* leer.
leyó, *see* leer.
libre, free.
libro, *m.* book.
liga, *f.* garter.
ligereza, *f.* lightness, celerity.
ligero, -a, light, slight, swift.
limpieza, *f.* purity.
limpio, -a, clear, clean.
linaje, *m.* race.
lindísimo, -a, most beautiful, prettiest.
lindo, -a, neat, pretty, beautiful, handsome.
lingüística, *f.* linguistics.
literatura, *f.* literature.
liviandad, *f.* impurity.
lo, it, so.
lobo, *m.* wolf.
logogrifo, *m.* enigma.
lograr, to obtain, to succeed in.
lucecita, *f.* little light.
lucha, *f.* wrestling, struggle.
luego, then, soon, presently; — que, as soon as.
lugar, *m.* place, stead.
lujoso, -a, magnificent.
luna, *f.* moon.
luto; de —, in mourning.
luz, *f.* (*pl.* luces), light; lights, understanding.

LL

llamar, to call, to name.
llanto, *m.* weeping.
llegar, to arrive; —á, to come to, to reach, to succeed in.
llenar, to fill.
lleno, -a, full.
llevar, to carry, to bear, to wear, to have, to pass.
llorar, to weep, to mourn.

M

madre, *f.* mother.
maestro, -a, masterly, principal, main.
magia, *f.* magic.
mágico, -a, magic.
magnanimidad, *f.* magnanimity.
magnificencia, *f.* magnificence, splendor.
magnífico, -a, magnificent.
majestad, *f.* majesty.
mal, *see* malo.
mal, badly, ill.

mal, *m.* evil.
maldecir, to curse.
maldiciente, cursing, vicious.
maldición, *f.* curse.
maleza, *f.* bramble *or* brier thicket.
malicia, *f.* malice, evil, harm.
malo, -a, bad, evil, bad-looking, of bad appearance.
mancebo, *m.* boy, youth.
mandado, -a, ordered, commanded.
mandar, to order, to command.
mandarín, *m.* mandarin.
manera, *f.* manner.
manjar, *m.* food, victuals.
mano, *f.* hand.
mañana, to-morrow, soon; **muy de —**, very early.
mañana, *f.* morning.
maravilloso, -a, marvelous, wonderful.
marido, *m.* husband.
mármol, *m.* marble.
mas, but.
más, more, most; **— de, — que**, more than.
masa, *f.* mass.
masculino, -a, masculine.
matar, to kill.
matrimonio, *m.* marriage.
mausoleo, *m.* mausoleum.
mayo, *m.* May.
mayor, greater; *with article*, the greatest.
me, me, to me.
medalla, *f.* medal.
media, *f.* stocking.
medicina, *f.* medicine.
médico, *m.* physician.
medio, -a, half.
medio, *m.* middle, midst, means.
meditar, to meditate.
mejilla, *f.* cheek.
mejor, better; *with article*, the best.
melancolía, *f.* melancholy, sadness.
melancólico, -a, melancholy, gloomy.
memoria, *f.* memory.
menester, *m.* need, necessity; **ser —**, to be necessary.
menos, less; *with article*, the least.
mensajero, *m.* messenger.
mentecato, -a, stupid, ignorant.
mentira, *f.* lie, falsity.
mérito, *m.* merit, excellence.
mes, *m.* month.
mesa, *f.* table.
meter, to put, to place.
mezquino, *m.* poor.
mi, my.
mí, me.
miedo, *m.* fear; **tener —**, to be afraid.
mientras, while; **— más . . . más**, the more . . . the more.
mil, thousand.
millar, *m.* a thousand.
ministro, *m.* minister.
minuto, *m.* minute.
mío, -a, my, mine.
mirada, *f.* look, glance.
miramiento, *m.* reverence, consideration.
mirar, to look, to look at, to see.
mismísimo, -a, very.
mismo, -a, same, very, self.
misterio, *m.* mystery.
misterioso, -a, mysterious.
moda, *f.* fashion, custom, mode; **á la moda**, common, fashionable.
modestia, *f.* modesty.

modo, *m.* mode, manner.
mofador, -a, mocking, scoffing.
momento, *m.* moment; **al —**, instantly.
monarquía, *f.* monarchy, kingdom.
mondar, to peel.
monstruo, *m.* monster.
montaña, *f.* mountain.
montar, to mount.
morada, *f.* habitation, abode.
moral, moral.
morir, to die.
mortal, mortal, deadly.
mostrar, to show, to evince; **—se**, to appear.
mover, to move.
movimiento, *m.* motion, movement.
Mozart, *proper noun.*
mozo, *m.* youth, boy.
muchacha, *f.* girl.
muchachuela, *f.* young girl.
mucho, -a, much, great.
mucho, much, a great deal.
mudanza, *f.* change.
mueble, *m.* piece of furniture; *pl.* furniture, furnishings.
mueca, *f.* grimace.
muerte, *f.* death.
muerto, -a, dead; *used for* **matado**, -a, killed.
muerto, *see* **morir.**
muestra, *f.* demonstration.
mueve, *see* **mover.**
mujer, *f.* woman.
mulo, *m.* mule.
multitud, *f.* multitude.
mullido, -a, soft.
mundo, *m.* world; **todo el —**, every one, everybody.
murió, *see* **morir.**
murmullo, *m.* murmur.
música, *f.* music.
musical, musical.
muy, very, very much.

N

nácar, *m.* mother-of-pearl.
nacer, to be born.
nacional, national.
nada, nothing; *with negative*, anything.
nadie, no one, nobody; *with negative*, anybody.
naranja, *f.* orange.
narración, *f.* narration.
natural, natural.
natural, *m.* native.
naturaleza, *f.* nature.
nave, *f.* ship.
neblí, *m.* falcon.
negocio, *m.* affair, matter, business.
negro, -a, black, dark.
Nembrot, *proper noun.*
ni, neither, nor, not even; *with negative*, or.
nido, *m.* nest.
nieve, *f.* snow.
ningún, *see* **ninguno.**
ninguno, -a, no, none; *with negative*, any, any one.
no, no, not.
noche, *f.* night; **por la —**, at night, in the evening.
nombrar, to name.
nombre, *m.* name, word.
nos, us, ourselves.
notable, notable, great.
notar, to note, to notice, to perceive.

noticia, *f.* notice, information.
notar, to note, to observe.
novedad, *f.* novelty.
novia, *f.* bride, sweetheart.
nube, *f.* cloud.
nuestro, -a, our.
nueva, *f.* news.
nuevamente, newly, again.
nuevo, -a, new; **de —**, anew.
número, *m.* number.
numeroso, -a, numerous, large.
nunca, never, ever.

O

ó, or.
obedecer, to obey.
objeto, *m.* object.
oblicuo, -a, oblique, slanted.
obligar, to oblige.
obscuridad, *f.* darkness.
obscuro, -a, dark.
obstante; no —, notwithstanding.
obtener, to obtain.
obtuvo, *see* **obtener.**
océano, *m.* ocean.
ocultar, to hide.
oculto, -a, hidden, occult.
ocurrir, to occur.
ocho, eight; **las ocho**, eight o'clock.
odio, *m.* hatred, detestation.
ofrecer, to offer.
¡ oh ! oh !
oído, *m.* ear.
oir, to hear, to listen to.
ojeroso, -a, heavy eyed.
ojo, *m.* eye.
ola, *f.* wave.
oler, to smell.
olor, *m.* odor, perfume; repute.
olorcillo, *m.* agreeable odor.
olvidar, to forget.
opinión, *f.* opinion.
opíparo, -a, sumptuous.
oponer, to oppose.
oprimir, to oppress, to press down.
opuso, *see* **oponer.**
oración, *f.* prayer.
orar, to pray.
ordinario, -a, ordinary; **de —**, customarily.
orgullo, *m.* pride.
orgulloso, -a, proud.
orientarse, to orient, to locate one's self.
Oriente, Orient.
oro, *m.* gold.
os, you, to you, yourself.
otorgar, to grant.
otro, -a, other, another, next.
oyendo, *see* **oir.**
oyó, *see* **oir.**

P

padre, *m.* father.
pagano, *m.* pagan, heathen.
país, *m.* country, land.
pájaro, *m.* bird.
palabra, *f.* word.
palacio, *m.* palace.
palidez, *f.* paleness, palor.
pálido, -a, pale, pallid.
pañuelo, *m.* handkerchief.
papa, *m.* pope.
papal, papal.
par, *m.* pair, couple.
para, for, in order to, to, enough to.
parar, to stop, to halt; **—se**, to stop.
parecer, to appear, to seem; **—se**, to appear, to show one's self.
parecer, *m.* appearance; **al —**, apparently.

parque, *m.* park.
parte, *f.* part.
partida, *f.* departure; party.
partir, to divide, to split, to break, to come forth, to depart.
pasa, *f.* raisin.
pasada, *f.* passage, behavior; **hacer una mala —**, to do one a wrong.
pasar, to pass, to pass through, to endure.
pasmoso, -a, wonderful.
paso, *m.* step.
pasto, *m.* pasture; **dar —**, to feed.
patente, *f.* patent.
pecado, *m.* sin.
pecho, *m.* bosom, breast.
pechuga, *f.* breast (*of a fowl*).
pedir, to ask.
pegar, to close.
peinar, to comb, to dress (*the hair*).
Pekín, Pekin.
pelea, *f.* fight, struggle, contest.
peligro, *m.* danger; **de mucho —**, dangerously.
pelo, *m.* hair.
pena, *f.* pain, sorrow, anxiety.
penetrante, penetrating.
penetrar, to penetrate.
penitente, penitent.
pensamiento, *m.* thought.
pensar (en), to think.
pensativo, -a, pensive.
pensión, *f.* pension.
peña, *f.* rock, stone.
peñasco, *m.* rock, cliff.
pequeño, -a, little, small, short.
perder, to lose.
perdón, *m.* pardon.
perdonar, to pardon.
peregrino, -a, wonderful, strange.
peregrino, -a, *m.* and *f.* pilgrim.
perfectísimo, -a, most perfect.
perfecto, -a, perfect.
perfumado, -a, perfumed.
perfumar, to perfume.
permanecer, to remain.
permiso, *m.* permission.
permitir, to permit.
pero, but.
perol, *m.* kettle.
perpetuo, -a, perpetual.
persecución, *f.* persecution, annoyance; pursuit.
persona, *f.* person.
pertinaz, unyielding, tenacious.
perturbar, to disturb.
pervertido, -a, perverted, corrupted.
pesar; **á — de**, in spite of.
picadura, *f.* prick.
pico, *m.* bill, beak.
pida, *see* **pedir**.
pidió, *see* **pedir**.
pie, *m.* foot; **á —**, on foot.
piel, *f.* skin.
pierna, *f.* leg.
pinche, *m.* kitchen boy.
pino, *m.* pine.
placer, *m.* pleasure.
planta, *f.* plant.
plata, *f.* silver.
plato, *m.* dish, plate.
pluma, *f.* plume, feather.
pobre, poor, mean.
pobrísimo, -a, very poor, poorest.
poco, -a, little, small, insignificant; **pocos**, some, a few.
poco, little, far from; **— á —**, little by little; **á —**, soon, shortly; **de allí á —**, soon after.
poder, to be able, can.

poder, *m.* power.
poderoso, -a, powerful.
poeta, *m.* poet.
polvo, *m.* dust, ground.
pollita, *f.* chicken; young girl.
pompa, *f.* pomp.
ponderación, *f.* conception, description, exaggeration.
pondré, *see* **poner.**
poner, to put, to place, to make; —se, to put one's self, to become; —se á, to begin.
ponzoña, *f.* poison.
populoso, -a, populous.
por, for, by, through, along, in, on account of; ¿—qué? why? — . . . que, however.
porcelana, *f.* porcelain, china.
porque, because, for.
portentoso, -a, portentous, marvelous.
portero, *m.* porter.
pos; en — de, in pursuit of.
poseedor, *m.* possessor.
poseer, to possess.
posible, possible.
posta, *f.* post, post horses; cebras de —, swift zebras.
posteriormente, later.
postrar, to prostrate.
potaje, *m.* pottage, porridge.
potestad, *f.* power.
precepto, *m.* precept.
precioso, -a, precious, beautiful.
precipitadamente, precipitately, hastily.
preferir, to prefer.
prenda, *f.* treasure; article.
preparar, to prepare.
presencia, *f.* presence.
presentar, to present.
presente, present.
presentimiento, *m.* presentiment.
prestar, to lend; —se, to contribute.
presumir, to presume, to be convinced.
pretender, to pretend, to claim, to attempt, to solicit, to sue for.
pretendido, -a, solicited, desired.
pretendiente, *m.* suitor.
pretensión, *f.* pretension, claim.
previo, -a, previous.
primavera, *f.* spring.
primer, *see* **primero.**
primero, -a, first.
primitivo, -a, primitive, original.
primor, *m.* beauty, treasure.
primoroso, -a, elegant, beautiful.
princesa, *f.* princess.
princesita, *f.* little princess.
principal, principal, illustrious.
príncipe, *m.* prince.
principesco, -a, princely, fit for a prince.
privado, -a, private.
privilegio, *m.* privilege.
probar, to prove, to manifest.
procurar, to try, to strive.
producir, to produce, to cause.
profundamente, profoundly, attentively.
profundo, -a, profound, deep, experienced.
profuso, -a, profuse.
prometer, to promise.
pronto, -a, ready.
pronto, promptly, quickly; de —, suddenly, hastily.
pronunciar, to pronounce.
propiamente, properly.

propio, -a, own, self, very, one's own, proper; — **de**, proper for, suited to; **lo** —, the same thing.
proponer, to propose, to propound.
propósito, *m.* purpose, design.
prorrumpir, to break forth.
provincia, *f.* province.
próximo, -a, next.
proyecto, *m.* project, design.
prudente, prudent.
prueba, *f.* proof, test.
pudo, *see* **poder.**
pueblo, *m.* people.
pueda, *see* **poder.**
pueden, *see* **poder.**
puedo, *see* **poder.**
puerta, *f.* door, gate, entrance.
puertecilla, *f.* little door.
pues, then.
puesto, -a, *see* **poner.**
pugilato, *m.* boxing.
pujanza, *f.* strength.
pulla, *f.* sharp retort.
punto, *m.* point, moment; **al** —, at once, instantly.
puntualidad, f. punctuality, preciseness.
puso, *see* **poner.**

Q

que, who, which; **el, la, lo que**, he who, she who, the one who, that which, which, what.
que, that, for, let.
que, than.
¿ qué ? what? which? how?
¡ qué ! what! what a!
quedar, to remain, to become, to be; —**se**, to remain.
querer, to like, to love, to desire, to wish to, to intend.
querido, -a, beloved, dear.
quien, who, whom, one who, him who.
¿ quién ? who?
quiero, *see* **querer.**
quince, fifteen.
quinientos, -as, five hundred.
quinto, *m.* fifth.
quitar, to quit; —**se**, to take off.

R

rabiar, to rage.
rápidamente, rapidly.
rápido, -a, rapid.
rarísimo, -a, very rare.
raro, -a, rare, strange.
rato, *m.* moment, while; **á poco rato**, shortly, in a few moments.
rayar (en), to border (on).
raza, *f.* race.
razón, *f.* reason, right.
razonable, reasonable.
real, royal; real.
realidad, *f.* reality.
recelar, to suspect, to apprehend.
recibir, to receive.
recobrar, to recover, to resume.
reconcentrar, to concentrate.
recondito, -a, hidden, secret.
recorrer, to traverse, to run over.
recuerdo, *m.* recollection.
recurrir (á), to have recourse.
recurso, *m.* resource.
rechoncho, -a, chunky, chubby.
referido, -a, mentioned, aforesaid.
referir, to relate, to state.
refieren, *see* **referir.**
refrán, *m.* refrain, proverb.
regalar, to regale, to gratify.
regalo, *m.* present, gift; comfort, luxury.

regio, -a, royal.
región, *f.* region.
registrar, to survey, to inspect, to investigate, to examine.
rehacer, to reform, to form again.
rehicieron, *see* **rehacer**.
reina, *f.* queen.
reinado, *m.* rule, reign.
reinar, to reign.
reino, *m.* kingdom.
reir, to laugh.
relativo, -a, relative.
religión, *f.* religion.
reluciente, bright, shining.
relleno, -a, filled, stuffed.
remediar, to remedy.
remedo, *m.* imitation, copy.
remontar, to mount, to raise.
remoto, -a, remote.
rendimiento, *m.* obsequiousness.
renglón, *m.* line.
reñir, to fight, to wage.
repente; **de —**, suddenly.
repentino, -a, sudden.
repetir, to repeat.
repiqueteo, *m.* chime, peal.
replicar, to reply.
reposado, -a, reposed, quiet.
reposar, to repose, to rest.
reposo, *m.* repose.
repostero, *m.* butler.
resignar, to resign.
resistir (á), to resist; **—se**, to resist, to offer resistance.
resolución, *f.* resolution; **en —**, in short, in conclusion.
respectivo, -a, respective.
respetable, respectable.
respetuoso, -a, respectful.
responder, to respond.
resto, *m.* rest, remainder.
restregar, to rub; **—se**, to rub.
resucitar, to resuscitate, to revive.
retirarse, to retire, to withdraw.
retiro, *m.* retreat.
reunir, to reunite, to assemble; **—se**, to join.
revolver, to return, to turn.
rey, *m.* king.
rico, -a, rich, costly.
ridículo, -a, ridiculous.
río, *m.* river.
riqueza, *f.* riches, richness.
riquísimo, -a, richest, very rich.
rizo, *m.* curl, ringlet.
robado, -a, stolen.
robador, *m.* robber.
robusto, -a, robust, strong.
rodar, to roll.
rogar, to ask, to request, to beg.
romería, *f.* pilgrimage.
romper, to break.
ropa, *f.* clothes; **— blanca**, linen; **— de levantar**, dressing gown, morning wrapper.
rosa, *f.* rose.
ruido, *m.* noise.
ruin, mean, low, humble.

S

S. A. = **Su Alteza**, his, her, highness.
S. M. = **Su Majestad**, his, her, majesty.
SS. MM. (*pl. of* **S. M.**).
Sabá, *proper noun* (*a district of ancient Arabia supposed to be the modern Mareb*).
sabedor, *m.* one knowing, a well-informed person.
sabeo, -a, of Sabá.

saber, to know, to know how, to learn, to be able; — **á**, to taste like.
sabio, *m.* sage, wise man.
sabor, *m.* pleasure.
sacar, to draw forth.
sacre, *m.* saker (*species of falcon*).
sacudir, to shake, to shake off.
sagaz, sagacious, shrewd.
saldrán, *see* **salir.**
salida, *f.* exit, issue.
saliente, projecting.
salir, to go out, to depart, to come out, to turn out; — **con**, to come out with, to declare; —**se (de)**, to leave, to depart.
salón, *m.* salon, drawing-room.
salud, *f.* health.
saludable, healthy, vigorous.
saludo, *m.* salute.
salva, *f.* salute, greeting.
salvar, to save; —**se**, to escape.
salvo, save, except.
sándalo, *m.* sandalwood.
sangre, *f.* blood.
sangriento, -a, bloody.
sanscrito, *m.* Sanskrit.
santidad, *f.* sanctity.
santísimo, -a, purist, most virtuous.
santo, -a, holy, pious, virtuous, pure.
sarao, *m.* party, ball.
satisfacción, *f.* satisfaction.
se, himself, herself, itself, themselves; one another, to one another.
sé, *see* **saber.**
sea, *see* **ser.**
secretamente, secretly.
secretario, *m.* secretary.
secreto, -a, secret.
secreto, *m.* secrecy, caution.
secular, secular, century old.
seda, *f.* silk.
seguida, *f.* succession; **en** —, at once, immediately.
seguir, to follow, to continue, to pursue, to remain.
según, as, according as, according to.
segundo, -a, second.
sello, *m.* seal.
semana, *f.* week.
sendos, -as, separate, individual, as many.
seno, *m.* bosom.
sentado, -a, seated.
sentar, to seat, to suit, to please; —**se**, to sit down.
sentimiento, *m.* sentiment, feeling, grief.
sentir, to feel.
señor, *m.* gentleman, lord, master, sir, Mr.
señora, *f.* lady, madam, Mrs.
sepa, *see* **saber.**
séptimo, -a, seventh.
sepulcro, *m.* sepulcher, tomb.
ser, to be.
ser, *m.* being.
serenata, *f.* serenade.
serenidad, *f.* serenity.
servicio, *m.* service, favor.
servir (de), to serve, to avail.
si, if, I wonder if; — **bien**, although.
sí, himself, herself, itself, one's self, themselves; — **propio, -a**, himself, herself, etc. (*emphatic*); **para sí**, to himself, etc.
sí, yes, certainly, indeed.

sido, *see* ser.
siempre, always.
siendo, *see* ser.
sienta, *see* sentar.
sierra, *f.* mountain, ridge, range.
siervo, -a, *m.* and *f.* servant.
siete, seven.
sigilo, *m.* secrecy.
siglo, *m.* century, age.
sigue, *see* seguir.
siguiente, following.
siguieron, *see* seguir.
siguió, *see* seguir.
silencio, *m.* silence.
silla, *f.* chair.
simpático, -a, nice, agreeable, good-looking.
simpleza, *f.* folly, nonsense.
sin, without; — embargo, however.
singular, singular, especial, mysterious, strange.
sino, but, except, save; — que, but, except that.
sintió, *see* sentir.
sirven, *see* servir.
sirviendo, *see* servir.
sirvienta, *f.* servant.
sitio, *m.* site, spot, place.
situación, *f.* situation.
so, under.
soberano, *m.* sovereign.
sobre, over, upon.
sobrehumano, -a, superhuman.
sol, *m.* sun.
solamente, only, solely, alone.
solaz, *f.* solace, pleasure.
soldado, *m.* soldier.
soledad, *f.* solitude.
soler, to be accustomed.
solo, -a, single, solitary, alone.
sólo, only.
soltar, to let loose.
sombra, *f.* shadow, shade.
sombrío, -a, somber, forbidding.
someter, to subject, to submit.
somos, *see* ser.
sonreir, to smile.
sonrisa, *f.* smile.
soñado, -a, dreamed, visionary.
soñar, to dream.
sorpresa, *f.* surprise.
sospechar, to conjecture, to guess.
sota-cocinero, *m.* assistant cook.
soy, *see* ser.
su, his, her, its, their, your.
suave, soft, silky, delicate, gentle.
súbdito, *m.* subject.
subir, to mount, to ascend.
súbito, -a, sudden; de —, suddenly.
sublime, sublime, extreme.
substancia, *f.* substance, essence.
suceder, to happen.
sucesión, *f.* succession.
suceso, *m.* event.
suculento, -a, succulent, juicy.
suelo, *m.* ground.
sueño, *m.* sleep, drowsiness, dream.
suerte, *f.* lot, fate, fortune, way, manner; de esta —, in this way; de — que, so that.
sujetar, to fasten, to bind.
suma, *f.* sum; en —, in short.
sumamente, highly, extremely.
sumiso, -a, low, subdued.
suntuoso, -a, sumptuous.
supo, *see* saber.
surtidor, *m.* jet.
suspender, to suspend, to stop.
suspiro, *m.* sigh, breath.

L. of C.

suyo, -a, his, hers, its, theirs, yours; **el, la, lo —,** his, his own, etc.

T

tal, so, such, such a.
talento, *m.* talent.
talle, *m.* waist.
también, also.
tampoco, neither; *with negative,* either.
tan, so, as, as much, such; **— . . . como, — . . . cuanto, — . . . que,** as . . . as.
tanto, -a, so much, as much; *pl.* so many, as many.
tanto, so much, so well.
tapar, to stop, to close, to cover; **—se,** to stop, to cover.
tapiz, *m.* tapestry.
tardanza, *f.* delay.
tarde, late.
Tartaria, Tartary.
tártaro, -a, tartar.
¡ tate! beware!
taza, *f.* cup, basin (*of a fountain*).
te, thee, you.
tejer, to weave, to thread.
tejido, *m.* web, unbroken continuation.
telégrafo, *m.* telegraph.
temblar (de), to tremble.
temer, to fear.
temor, *m.* fear.
temple, *m.* temper (*of metals*).
temporal, temporal.
temprano, -a, early.
tender, to stretch; **—se,** to lie down.
tendido, -a, stretched, extended.
tener, to have, to hold, to keep, to consider, to bear, to possess; **— que,** to have to, to be obliged to.
tenga, *see* **tener.**
tengo, *see* **tener.**
tentación, *f.* temptation.
tentar, to try.
teñido, -a, tinted, colored.
teñir, to tint, to color.
tercero, -a, third.
terminar, to terminate, to end.
ternura, *f.* tenderness, fondness.
terrible, terrible.
terror, *m.* terror.
tesoro, m. treasure.
tí, thee, you.
tiembla, *see* **temblar.**
tiempo, *m.* time; **mucho —,** long, a long time.
tierno, -a, tender, affectionate.
tierra, *f.* land, earth, country.
tirar, to throw, to toss.
titánico, -a, titanic, gigantic.
título, *m.* title.
tocador, *m.* dressing room.
tocar, to touch.
todo, -a, all, whole, entire.
todo, *m.* everything; **con —,** withal; **del —,** wholly, entirely.
tomar, to take.
topacio, *m.* topaz.
torneado, -a, formed, shaped.
torneo, *m.* tournament.
traducir, to translate.
traer, to bring, to bear.
traidor, *m.* traitor.
traigan, *see* **traer.**
trajera, *see* **traer.**
tranquilamente, quietly, calmly.
tranquilo, -a, tranquil, calm.

transformado, -a, transformed, changed.
transformar, to transform.
traspasar, to cross.
tratar, to treat, to deal, to discuss, to try, to seek.
trato, *m.* manner, behavior.
trayendo, *see* **traer**.
trecho, *m.* space, distance (*refers to time or place*).
tremebundo, -a, dreadful.
tres, three.
trescientos, -as, three hundred.
trinchante, *m.* carving fork.
triste, sad.
tristísimo, -a, very sad, very mournful.
triunfar (de), to triumph.
triunfo, *m.* triumph.
trono, *m.* throne.
tropa, *f.* troop.
tropiezo, *m.* impediment, obstacle.
trucha, *f.* trout; — **salmonada**, salmon trout.
trufa, *f.* truffle.
tu, thy, your.
tú, thou, you.
turbar, to disturb.
turrón, *m.* nougat.
tuvieron, *see* **tener**.
tuvo, *see* **tener**.
tuyo, -a, thy, your.

U

último, -a, last; **por** —, finally.
umbral, *m.* threshold.
un, una, a, an; *pl.* some.
único, -a, only, sole.
unir, to unite.
universo, *m.* universe.
uno, -a, one.
usar, to use.
usura, *f.* interest, usury.
usurpar, to usurp.

V

V. A. = **Vuestra Alteza**, your highness.
vagar, to wander, to hover.
vago, -a, vague.
vajilla, *f.* table service.
valer, to be worth, to avail; —**se** (de), to avail one's self, to employ.
valiente, valiant, courageous.
vamos, *see* **ir**.
vanidad, *f.* vanity.
vano, -a, vain.
varón, *m.* man.
vasallo, *m.* vassal, subject.
vasija, *f.* vessel.
vaso, *m.* vase, vessel.
vayan, *see* **ir**.
ve, *see* **ir**.
vecino, -a, neighboring, adjoining.
vehemente, vehement.
veinte, twenty.
velocidad, *f.* velocity.
veloz, swift, rapid; quickly (*used as an adverb*).
vencedor, *m.* conqueror, victor.
vencer, to conquer.
venerable, venerable.
veneración, *f.* veneration.
venganza, *f.* vengeance.
vengar, to take vengeance, to avenge.
venir (á), to come, to arrive; —**se**, to come.
ventana, *f.* window.

ventura, *f.* venture, fortune; **á la —**, at random.
venturoso, -a, fortunate, happy.
ver, to see; **hacer —**, to cause to be seen, to make plain.
verdad, *f.* truth; **á la —**, in truth, truly.
verdadero, -a, true, real.
verde, green.
verdura, *f.* verdure.
vericueto, *m.* rough road.
versado, -a, versed, conversant.
verso, *m.* verse.
vestido, -a, clothed, dressed.
vestido, *m.* dress.
vestiglo, *m.* monster.
vestir (de), to clothe, to dress.
vetusto, -a, ancient.
vez, *f.* time; **á la —**, at the same time, at once; **otra —**, again.
vianda, *f.* viands, food, meat.
vicioso, -a, vicious.
Victoria, Victoria.
vida, *f.* life.
viendo, *see* **ver**.
vientecillo, *m.* breeze.
viera, *see* **ver**.
vieron, *see* **ver**.
viese, *see* **ver**.
vinieron, *see* **venir**.
viniesen, *see* **venir**.
vino, *see* **venir**.
vino, *m.* wine.
vió, *see* **ver**.
virginidad, *f.* virginity.
virtud, *f.* virtue.
visión, *f.* vision.
visita, *f.* visit.
visitar, to visit.
vista, *f.* sight, view.
vistieron, *see* **vestir**.
visto, -a, *see* **ver**.
viudez, *f.* widowhood.
vivamente, vividly, extremely, deeply.
vivir, to live.
vivo, -a, alive, living, lively, quick, violent.
volar, to fly.
volumen, *m.* volume.
voluptuoso, -a, voluptuous.
volver (á), to return, to turn; **— á**, *followed by an infinitive*, to — again, to re —; **— en sí**, to come to one's self, to recover consciousness; **—se**, to return, to turn one's self.
vos, you.
vosotros, -as, you.
voto, *m.* vow.
voy, *see* **ir**.
voz, *f.* voice; **en alta —**, aloud.
vuelo, *m.* flight.
vuelto, *see* **volver**.
vulgar, vulgar, common.
vulgo, *m.* people, the masses.

Y

y, and.
ya, already, now, only; **no —**, no longer, not only.
yerno, *m.* son-in-law.
yo, I.

Z

zambullirse, to plunge, to dive.
zaquizamí, *m.* garret.

INTERNATIONAL
MODERN LANGUAGE SERIES

An effort has been made in this series to get together a group of books representing the best things in the German, French, and Spanish literatures in a form attractive and convenient, and made really usable by the most complete and scholarly editing. The books are bound in semi-flexible cloth covers; the typography is particularly attractive, and each volume possesses permanent value. They are supplied with an Introduction, Notes, etc.

The following list gives the German books of this series arranged in the order of difficulty from the first book of the first year to the last book of the third year:

GERMAN DEPARTMENT.

Altes und Neues. A German Reader for Young Beginners. (Seeligmann)	$0.40
Preparatory German Reader. (C. L. van Daell)	.40
Elementary German Reader. (Super)	.40
Storm: Geschichten aus der Tonne. (Brusie)	.60
Hauff: Tales. (Goold)	.70
Auerbach: Brigitta. (Gore)	.50
Rosegger: Waldheimat. (Fossler)	.50
Deutsche Gedichte. (Mueller)	.40
Riehl: Burg Neideck. (Wilson)	.30
Seume: Mein Leben. (Senger)	.60
Freytag: Soll und Haben. (Bultmann)	.60
Scientific German Reader. (Dippold)	.90
Lessing: Emilia Galotti. (Poll)	.60
Grillparzer: Sappho. (Ferrell)	.60
Goethe: Egmont. (Winkler)	.90
Edelsteine. (Minckwitz)	.50
Niese: Bilder und Skizzen aus Dänischer Zeit. (Fossler)	.45
Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. (Nollen)	.80
Keller: Dietegen. (Gruener)	.35
Freytag: Doktor Luther. (Goodrich)	.60
Schiller: Wallenstein. (Schilling)	
Selections from the Correspondence between Schiller and Goethe. (Robertson)	.80
Von Sybel: Die Erhebung gegen Napoleon I. (Nichols)	.60
Du Bois-Reymond: Wissenschaftliche Vorträge. (Gore)	.50
Auswahl aus Luthers Deutschen Schriften. (Carruth)	1.00
German and English Sounds. (Grandgent)	.50

SPANISH DEPARTMENT.

Galdós: Doña Perfecta. (Marsh)	1.00
Moratín: El Sí de las Niñas. (Ford)	.50
Gil y Zárate: Guzmán el Bueno. (Primer.)	.75

A special circular giving the entire list of the books of this series sent postpaid on application.

GINN & COMPANY Publishers

Boston New York Chicago San Francisco Atlanta Dallas Columbus London

INTERNATIONAL
MODERN LANGUAGE SERIES

An effort has been made in this series to get together a group of books representing the best things in German, French, and Spanish literatures in a form attractive and convenient, and made really usable by the most complete and scholarly editing. The books are bound in semi-flexible cloth covers; the typography is particularly attractive, and each volume possesses permanent value. They are supplied with Introduction, Notes, etc.

The following list gives the French books of this series arranged in the order of difficulty from the first book of the first year to the last book of the third year:

FRENCH DEPARTMENT.

Introduction to the French Language. (Van Daell)	$1.00
French Exercises. (Van Steenderen)	.15
Introduction to French Authors. (Van Daell)	.80
Scientific French Reader. (Herdler)	.75
Moireau: La Guerre de l'Indépendance en Amérique. (Van Daell)	.20
Labiche: La Grammaire. (Piatt)	.35
Legouvé et Labiche: La Cigale. (Van Daell)	.20
Napoléon: Extraits. (Fortier)	.50
Contes et Saynètes. (Colin)	.60
Trois Contes de Noël. (Meylan)	.15
Dix Contes Modernes. (Potter)	.45
Places and Peoples: French Prose. (Luquiens)	.75
Sand: La Famille de Germandre. (Kimball)	.50
La Fayette: Princesse de Clèves. (Sledd and Gorrell)	.60
Molière: L'Avare	.56
Molière: Les Précieuses Ridicules. (Davis)	.75
Erckmann-Chatrian: Madame Thérèse. (Rollins)	.60
Daudet: Morceaux Choisis. (Freeborn)	.75
Daudet: Le Nabab. (Wells)	.75
Michelet: La Prise de la Bastille. (Luquiens)	.20
Popular Science: French Prose. (Luquiens)	.60
Augier: La Pierre de Touche. (Harper)	.60
Hugo: Quatrevingt-Treize. (Boïelle)	.60
Contemporary French Writers. (Mellé)	.75
Sainte-Beuve: Extraits. (Effinger)	.50
Musset: Morceaux Choisis. (Kuhns)	.80
Difficult Modern French. (Leune)	.75
Bourget: Extraits. (Van Daell)	.75
Lemaître, Jules: Morceaux Choisis. (Mellé)	.90
Molière: Le Misantrope. (Bôcher)	.20
Racine: Andromaque. (Bôcher)	.20
Sévigné, Madame de: Letters of. (Harrison)	.70
Montaigne: De l'Institution des Enfans. (Bôcher)	.20
Chanson de Roland: Extraits. (Paris)	.60

A special circular giving the entire list of the books of this series sent postpaid on application.

GINN & COMPANY, Publishers,

Boston. New York. Chicago. Atlanta. Dallas. San Francisco. London.

MODERN LANGUAGE BOOKS

NOT INCLUDED IN THE

INTERNATIONAL MODERN LANGUAGE SERIES

	INTROD. PRICE.
Aldrich and Foster: Foundations of French	$ .90
Becker and Mora: Spanish Idioms	1.80
Bernhardt: Course in German Composition, Conversation, and Grammar Review	.90
Collar-Eysenbach: German Lessons	1.20
English into German	.25
Collar and Curtis: Shorter Eysenbach	1.00
Cook: Table of German Prefixes and Suffixes	.05
Doriot: Beginners' Book in French	.80
Beginners' Book in French. Part II. Reading Lessons. [Separate]	.50
Beginners' Book in German	.80
Dufour: French Grammar	.60
French Reader, with Vocabulary	1.00
Hempl: German Grammar	
German Orthography and Phonology. Part I	2.00
Easiest German Reading	.40
Knapp: Modern French Readings	.80
Modern Spanish Readings	1.50
Modern Spanish Grammar	1.50
Lemly: New System of Spanish Written Accentuation	.10
Müller and Wenckebach: Schillers Maria Stuart	.90
Smith: Gramática Práctica de la Lengua Castellana. (Nueva Edición)	.60
Stein: German Exercises. Book I.	.40
German Exercises. Book II.	.40
German Exercises. Book II., with Commercial Exercises	.50
Studies and Notes in Philology and Literature. Vol. I.	1.00
" " " " Vol. II.	1.50
" " " " Vol. III.	4.00
" " " " Vol. IV.	1.50
" " " " Vol. V.	1.50
" " " " Vol. VI.	1.50
" " " " Vol. VII.	1.50
Sumichrast: Les Trois Mousquetaires	.70
Les Misérables	.80
Coppée's Le Pater	.25
Van Daell: Mémoires du Duc de Saint-Simon	.64

Descriptive Circulars of the above books sent, postpaid, on application.

GINN & COMPANY, Publishers.

Boston. New York. Chicago. San Francisco.
Atlanta. Dallas. Columbus. London.

FOUNDATIONS OF FRENCH

By FRED DAVIS ALDRICH, Master in Modern Languages in Worcester Academy, and IRVING LYSANDER FOSTER, Instructor in Romance Languages in the Pennsylvania State College.
For introduction, 90 cents.

GENERAL SCOPE. This book has been prepared especially for beginners, both in secondary schools and in the freshman year at college. It can be completed in from forty to sixty hours and allows the use of an easy reader. In the method of presentation, practical class-room considerations have everywhere been kept uppermost.

DISTINCTIVE FEATURES. An important aim has been to present and illustrate so much of grammar, and only so much, as is essential to a complete reading mastery of French. The endeavor has always been to lead the student to think. The book has not been arranged for classes conducted solely on the conversational plan, yet, for the convenience of those who may desire to introduce this element, adequate exercises have been inserted. They may, however, be omitted without at all impairing the unity or completeness of the lessons. Exercises to be translated from French into English have not been given, for the translation of such sentences involves no difficulty when the rest of the lesson has been prepared. For practice in pronunciation, far better material will be found in any good reader. The work as a whole has about it a practical definiteness which secures at once unity and system, but it has, too, sufficient elasticity to allow liberally for particular needs.

GINN & COMPANY PUBLISHERS

BOSTON NEW YORK CHICAGO SAN FRANCISCO
ATLANTA DALLAS COLUMBUS LONDON

NOV 2 1901

LIBRARY OF CONGRESS
0 021 100 766 7